**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**2018/2019 учебный год**

**5 класс**

*Уважаемые участники олимпиады!*

 *Внимательно познакомьтесь с каждым заданием и определите для себя последовательность их выполнения.*

*Начинать нужно с тех заданий, которые не вызывают у вас затруднений. Если какие-либо вопросы покажутся вам сложными, лучше отложить их и вернуться к ним после того, как будут выполнены все остальные задания. Выполняйте работу аккуратно, чётко, следите за почерком.*

*Выполненная работа оценивается, исходя из правильности, полноты и ясности ответа на поставленные вопросы.*

*Желаем успеха!*

**Задание 1.** (25 баллов) Комплексный анализ текста.

**Золотой луг**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ним постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

- Серёжа, - позову я его деловито.

Он оглянётся, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, под окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что они спать ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин)

1. *Каким настроением проникнут весь рассказ? Почему?*
2. *Как вы бы охарактеризовали взаимоотношения братьев? Какие слова, выражения из текста помогают это понять?*
3. *Найдите в рассказе слова, относящиеся к разговорному стилю. Какова их роль в тексте?*
4. *Как построен рассказ? Как в нём развивается действие?*
5. *Найдите в тексте эпитеты. Какие предметы, отношения, чувства они характеризуют?*
6. *Определите тему и основную мысль рассказа.*
7. *Прокомментируйте название рассказа.*

**Задание 2.** (5 баллов) Прочитайте сказку Феликса Кривина и выполните задания.

**Научный спор**

…Калоша и Босоножка отличаются тем, что как только окажутся рядом, тотчас заводят учёные споры.

- Какой мокрый этот мир, - начинает Калоша. – Идёшь, идёшь – места сухого не встретишь.

- Да что Вы! – возражает Босоножка. – В мире совершенно сухо.

- Да нет же мокро!

- Именно сухо!

Их споры обычно разрешает Комнатная Туфля:

- Коллеги, оставьте бесполезные споры. Мир бывает и мокрым, и сухим; мокрым – когда хозяйка моет пол, сухим – всё остальное время.

1. В какой из указанных ниже литературных сборников вы бы поместили прочитанное произведение Феликса Кривина?

а) «Сказки и небылицы»

б) «Коллекция фантастических рассказов»

в) «Притчи и другие поучительные истории»

2. Объясните, почему вы выбрали для произведения тот или иной сборник (укажите 2-3 значимых признака, по которым его можно отнести к выбранной вами группе произведений).

**Задание 3.** (10 баллов) А теперь попробуйте сочинить сказку, где главные герои – самые обычные вещи. Например, портфель или карандаш, телефон и записная книжка. Пусть вам в этом помогут олицетворение и фантазия.

**Максимальное количество - 40 баллов**