ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «АЛЫЕ ПАРУСА»

Программа кружка «Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»

Составитель:
учитель изобразительного искусства и технологии
Шкуркина Ольга Михайловна

2020 г. Хабаровск

Пояснительная записка.

Данная программа курса «Основы компьютерной графики» для 5- 8 класса создана на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Основная образовательная программа основного общего образования ЧОУ СОШ «Алые паруса», г. Хабаровск.

- Примерная программа основного общего образования образовательная (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

Программа курса рассчитана на детей 5-8 классов. Срок реализации 1 год, 1 раз в неделю, 35 часов в уч.году.

Курс «Основы компьютерной графики» знакомит учащихся с работой графического редактора Adobe Photoshop, который предназначен для всесторонней обработки растровых изображений.

Цель курса:

Приобретение учащимися знаний и умений работы с компьютерной графикой в пакете PhotoShop, который предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода. В программу включено приобретение учащимися умений и навыков редактирования и создания растровой графики, работы с фотографиями и коллажами из них, рисованными иллюстрациями.

Задачи:

- овладение умениями создания и редактирования растровых графических объектов,

- приобретение опыта информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда,
- воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе,
- установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе,
- формирование умений планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств,
- выработка потребности обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером, профессиональная ориентация.

Тематический план курса определяется его целью и задачами. В содержании программы нашли отражение следующие темы:

- *Специфика дизайнерского искусства.*
- *Графический редактор Adobe Photoshop.*
- *Рисование и раскрашивание.*
- *Фильтры.*
- *Выделение и перемещение.*
- *Работа со слоями.*
- *Работа с текстом.*
- *Масштаб.*
-

Основу методики преподавания данного курса составляет диалогическое взаимодействие учителя и ученика, предполагающее их совместную деятельность, направленную на создание условий для эвристического поиска, нахождение истины и реализации принципов личностно-ориентированного образования. С целью обеспечения качественного обучения, специализированной подготовки обучаемых используются следующие методы обучения: монологический, диалогический, эвристический, инструктивно- практический, объяснительно-побуждающий, практический метод, метод проектов.

Теоретический материал создает базу знаний, ориентирующую учащихся на самостоятельный поиск смысла понятийного аппарата, разрешение возникающих противоречий, анализ и выявление взаимосвязей, фактов.

Изучение теоретического материала сопровождается системой практических занятий, которые не только обеспечивают связь теории и практики, но и позволяют развивать самосознание учащихся, формировать их психологическую готовность к самореализации, овладевать знаниями и умениями, необходимыми в дальнейшей жизни.

Дидактические единицы, предназначенные для самостоятельной работы учащихся, в тексте рабочей программы обозначены знаком «*».

Для продуктивной познавательной деятельности обучаемых, реализуются различные формы проведения урочных занятий: коллективная, групповая, индивидуальная, проектная деятельность.

Обязательные результаты изучения курса «Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся».

Рубрика «Знать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучаемыми. Учащиеся должны понимать смысл изучаемых понятий, принципов.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: создавать графические объекты, оперировать ими, применять полученные знания для решения задач в различных областях.

Изучение курса «Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop» завершается выполнением и защитой проекта.

Содержание обучения.

Тема 1. *Введение.*

Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.

Тема 2. *Специфика дизайнерского искусства.*

История дизайна. Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру.

Тема 3. *Графический редактор Adobe Photoshop.*

Основные понятия: *растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, интерфейс, палитры.*

Графические редакторы. Форматы графических изображений. Графический редактор Adobe Photoshop (особенности меню, рабочее поле, панель инструментов, панель свойств, строка состояния).

**Самостоятельная работа:* Отработка навыков работы с панелью инструментов.

Тема 4. *Рисование и раскрашивание.*

Выбор основного и фонового цветов. Режимы смещения цветов. Пипетка. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Рисование кривых произвольной формы. Инструмент Перо.

Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия.

Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструмента Перо.

Тема 5. *Масштаб.*

Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.

Практическая работа: Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба.

**Самостоятельная работа:* Устранение дефектов раскрашивания с помощью инструментов изменения масштаба.

Тема 6. *Выделение и перемещение.*

Основные понятия: *выделение.*

Способы выделения. Использование различных инструментов выделения: область, лассо, волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью.

Практическая работа. Выделение объектов рисунка с помощью инструментов: область, лассо, волшебная палочка.

Практическая работа. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.

Тема 7. *Работа со слоями.*

Основные понятия: *слой, имя слоя, слой-маска, эффект.*

Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: отбрасывание тени, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Форматы сохранения документа.

Практическая работа. Использование слоев для создания изображения или коллажа.

**Самостоятельная работа.* Создание проекта с 2-мя слоями

Тема 8. *Работа с текстом.*

Основные понятия: *текст.*

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Практическая работа. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.

Тема 9. *Фильтры.*

Основные понятия: *фильтры.*

Группы фильтров: искажение, мазок кистью, пиксели, резкость, рендер, свободное преобразование, стиль, текстура, художество, эскиз.

Практическая работа. Применение фильтров для достижения эффекта изображения.

10. *Проектная деятельность.*

**Самостоятельная работа.* Подборка графических объектов для проекта.

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

В результате изучения данной программы обучающиеся получат возможность формирования:

Личностных результатов:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения).
- Выражение собственного мнения, позиции; овладение культурой общения и поведения.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию).
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как плоские и объемные геометрические фигуры.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов:

- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.
- Выделять существенные признаки предметов.
- Сравнивать между собой предметы, явления.
- Обобщать, делать несложные выводы.
- Классифицировать явления, предметы.
- Сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения.
- Давать определения тем или иным понятиям.
- Выявлять закономерности и проводить аналогии.
- Уметь создавать рисунки в программах графический редактор Paint, Gimp.
- Иметь понятие о множестве.
- Уметь проводить примеры множеств предметов и располагать их в порядке расширения или в порядке сужения объёма понятий, сравнивать множества.
- Уметь находить общий признак предмета и группы предметов.
- Уметь конструировать фигуру из её частей.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- **Стартовый,** позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование).
- **Текущий в форме наблюдения:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

- практические работы;

- творческие проекты обучающихся;

- контрольные задания.

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.

Формы подведения итогов:

1. Итоговые занятия.
2. Компьютерное тестирование.
3. Выставки.
4. Творческие проекты.
5. Конкурсы.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- назначение графического редактора Adobe Photoshop;

- возможности графического редактора Adobe Photoshop;
- понятие и структуру растровых изображений;
- основные элементы интерфейса программы.

Учащиеся должны уметь:

- запускать и закрывать программу;
- открывать и сохранять файлы в программе Adobe PhotoShop;
- строить выделения с помощью различных инструментов;
- рисовать кистью;
- использовать различные режимы наложения;
- применять различные виды заливки;
- создавать градиентные заливки;
- работать с палитрой слоев;
- создавать, удалять, дублировать слой;
- создавать различные эффекты слоя;
- создавать фигурный и простой текст различных направлений;
- изменять текст;
- уметь применять различные эффекты к текстовому слою;
- применять различные виды фильтров к изображению.

Календарно - тематическое планирование кружка
«Основы компьютерной графики. Редактор Adobe Photoshop»

№ п/п	Тема	Количество часов				Виды учебной деятельности	Дата
		Всего	Теор	Пра кт	Самост		
1.	**Тема 1.** ***Введение***	1	1				
2.	Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.	1	1			Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
3.	**Тема 2.** ***Специфика дизайнерского искусства***	1	1				
4.	История дизайна**.** Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру.	1	1			Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Написание рефератов.	
5.	**Тема 3.** ***Графический редактор Adobe Photoshop***	2	1	1	1		

6.	Adobe Photoshop – растровый графический редактор. Основные понятия, знакомство с панелью инструментов. Основные инструменты создания изображений – готовые фигуры, текст.	2	1	1	1	Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей.	
7.	**Тема 4.** ***Рисование и раскрашивание***	5	2	3			
8.	Цвет, оттенок, контрастность, насыщенность. Каналы цвета.	2	1	1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
9.	Рисование и раскрашивание. Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия. Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструмента Перо.	3	1	2			
10.	**Тема 5.** ***Масштаб***	3	1	2	1		
11.	Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы	2	1	1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации.	

	изменения масштаба. Заливка мелких изображений.					Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
12.	Практическая работа: раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба.	1		1			
13.	Самостоятельная работа: устранение дефектов раскрашивания с помощью инструментов изменения масштаба.				1		
14.	**Тема 6. *Выделение и перемещение***	4	1	3			
15.	Инструменты вырезания изображения – лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо; волшебная палочка, область выделения.	2	1	1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
16.	Практическая работа. Выделение объектов рисунка с помощью инструментов: область, лассо, волшебная палочка.	1		1			

17.	Практическая работа. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.	1		1			
18.	**Тема 7. *Работа со слоями***	3	1	2	1		
19.	Слои. Работа со слоем. Свойства слоя.	2	1	1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
20.	Практическая работа. Использование слоев для создания изображения или коллажа. Самостоятельная работа. Создание проекта с 2-мя слоями	1		1	1		
21.	**Тема 8. *Работа с текстом.***	3	1	2			
22.	Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	2	1	1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
23.	Практическая	1		1			

	работа. Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.						
24.	**Тема 9. *Фильтры***	11	3,5	7,5			
25.	Фильтры. Функции, настройки. Фильтры группы Имитация.	2		1		Слушание объяснений учителя. Просмотр учебной презентации. Слушание и анализ выступления своих товарищей. Выполнение работ практикума.	
26.	Применение фильтров к одному и тому же изображению. Комбинация фильтров.	1	0,5	1			
27.	Фильтры группы Искажение. Фильтры группы Оформление.	1	0,5	1			
28.	Фильтры – размытие и резкость.	1	0,5	1			
29.	Фильтры Стилизация и Текстура.	1	0,5	0,5			
30.	Фильтры Штрихи и Шумы	1	0,5	0,5			
31.	Фильтры группы Эскиз.	1	0,5	0,5			
32.	Практическая работа. Применение фильтров для достижения эффекта изображения	1		1			
33.	Практическая работа . Создание и разработка собственного проекта –	1		1			

	открытки.						
34.	***Разработка проекта***	2		2	1		
	Итого:	**35**	**12,5**	**22,5**	**4**		

Основная литература:

1. Компьютерный практикум на CD-ROM. / Угринович Н.Д. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе (7-11): Методическое пособие / Н.Д. Угринович. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. «Библиотека электронных наглядных пособий по дисциплине «Информатика» в 2 частях: "Прикладная Информатика" и "Теоретические основы Информатики"
4. Мультимедийный учебник для учащихся профильных школ или классов по предмету Компьютерная графика и дизайн. Ю.Катханова, Д.Кирьянов, Е. Кирьянова, Е.Дубов, под редакцией доктора педагогических наук, профессора Катхановой Ю.Ф., зав. кафедрой «Начертательная геометрия, компьютерная графика и дизайн». Москва. Copyright © ООО “Мультимедиа Технологии и Дистанционное Обучение”, 2003.

Дополнительная литература:

1. Павлов. Самоучитель Adobe Photoshop7. Аквариум . 2006г.
2. Пореев В. Н. Компьютерная графика: Учебное пособие. СПб.: BHV-Санкт - Петербург,2002.
3. Стрелкова Л. М. Практикум по Adobe Photoshop. М.: Интеллект-центр, 2004.

Интернет-ресурсы:

1. http://photoshop.demiart.ru
2. http://tutorials.psdschool.ru
3. http://www.photoshop-master.ru