

Рабочая образовательная программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных школ  
УМК «Перспектива»  
2019 – 2024 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.2009 г. №373 и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться, Примерных программ по учебным предметам начального общего образования (литературное чтение) и учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.Ф.Климановой и др., а также с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 27.06.2018г.) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ СОШ «Алые паруса»

### *Общая характеристика учебного предмета*

Предмет Литературное чтение на родном (русском) языке играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение на родном (русском) языке является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Изучение данного курса в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Изучение курса литературного чтения на родном (русском) языке направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на родном (русском) языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Приоритетной целью обучения литературному чтению на родном (русском) языке в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение.

### ***Ценностные ориентиры содержания курса***

Одним из результатов обучения литературного чтения на родном (русском) языке является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

*Ценность добра* - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью родного языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден; поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

*Ценность общения* - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

*Ценность истины* - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

*Ценность семьи* - понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, их нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

*Ценность гражданской ответственности и патриотизма* - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества* - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### ***Место учебного предмета в учебном плане.***

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1-4 классах отводится 0,5 ч в неделю, всего на курс - 67,5 ч. Предмет изучается: в 1 классе - 16,5 ч. (0,5 ч в неделю 33 учебные недели), во 2 - 4 классах - по 17 часов в год (0,5 ч в неделю 34 учебные недели в каждом классе).

### ***Результаты изучения учебного предмета***

#### **1 класс**

#### ***Личностные результаты***

*У учащихся будет сформировано:*

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном (русском языке).

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

- внимание к красоте окружающего мира.

#### ***Предметные результаты***

##### ***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

- объяснять смысл названия произведения;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

##### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

##### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

- различать сказки, стихотворения, рассказы.

#### ***Метапредметные результаты***

*Учащиеся научатся:*

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## 2 класс

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

*Учащиеся приобретают опыт:*

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

### **Предметные результаты:**

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

#### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

*Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

#### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

#### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

## **3 класс**

### ***Личностные результаты***

*У учащихся будут сформированы:*

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### **Предметные результаты:**

#### ***Речевая и читательская деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

#### **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладеть диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

### **Познавательная мотивация учения**

*Могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **Предметные результаты**

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических - ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; -пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;



- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой;
- средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа - литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

### ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Содержание учебного предмета.**

### **1 класс**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Навык и культура чтения.** Устная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

#### ***Творческая деятельность***

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Учащиеся учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, инсценировать произведения известных авторов.

**Литературоведческая пропедевтика.** Первоклассники знакомятся: с понятием диалог; со сказкой (народной и авторской); учатся сравнивать героев сказок; знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения»; знакомятся со стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, учатся включать их в свою речь.

## 2 класс

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Навык и культура чтения.** Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением морфологических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла, читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой.** Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции.

Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **Круг детского чтения**

**Любите книгу.** Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого. Пословицы и поговорки о добре.

**Времена года в произведениях русских поэтов.** Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Произведения устного народного творчества об осени.

Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

**Мир сказок.** Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Выборочное и поисковое чтение.

**Здравствуй, матушка - зима.** Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Рассказ о празднике. Загадки зимы.

**Устное сочинение по картине.** Сочинение по картине Б. Кустодиева «Масленица».

**Весна, весна! И все ей радо!** Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Произведения устного народного творчества о весне.

### **Творческая деятельность**

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика.** Обогащение представлений о фольклорных жанрах (поговорки, пословицы). Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через похлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

### 3 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Работа с текстом и книгой.**

Формирование умения использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы, устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.

Развитие умения самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения.

Развитие умения находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

##### **Круг детского чтения**

**Книги - мои друзья.** Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

**Жизнь дана на добрые дела.** Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Пословицы и поговорки русского народа. Притчи.

**Волшебная сказка.** Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

**Картины русской природы.** Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

**Картины родной природы.** Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

##### **Творческая деятельность**

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

**Литературоведческая пропедевтика.** Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Инсценировать произведения известных авторов.

Сравнивать литературные и исторические тексты. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

### 4 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Работа с текстом и книгой.** Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

### **Круг детского чтения**

**Жить по совести, любя друг друга.** Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

**Литературная сказка.** Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

**Великие русские писатели.** Основные понятия: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

### **Творческая деятельность**

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.** Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика.** Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

№ п/п	Тема	Содержание темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Экскурсия в школьную библиотеку	Знакомство с структурой библиотеки; именем, отчеством библиотекаря.	Познакомятся с библиотечным фондом. Запишутся в школьную библиотеку.
2	Доброе дело – великое счастье.	Повторение изученных звуков и букв. Работа по составлению звуковых схем, звукобуквенному анализу слов.	Повторят изученные буквы. Составляют звуковые схемы. Анализируют звукобуквенный состав слов.
3	Русский алфавит	Знакомство с происхождением славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Повторяют алфавит, знакомятся с его создателями. Читают буквы по алфавиту.
4	Алфавит. Звуки и буквы.	Повторение изученных звуков и букв. Составление звуковых схем. Звукобуквенный анализ слов.	Повторяют и сравнивают звуки и буквы. Составляют звуковые схемы. Анализируют звукобуквенный состав слов.
5	«Наше Отечество» К.Д. Ушинского.	Знакомство с новыми понятиями, связанными с Родиной, символикой Российского государства.	Знакомятся с понятиями, связанными с Родиной, символикой. Анализируют символы и сравнивают с другими государствами.

6	Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские»	Первые русские печатные учебные книги. Люди, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли	Познакомятся с первыми русскими печатными книгами и людьми. Запоминают новых людей. Строят речевые высказывания
7	«Первый букварь» В.Н. Крупина	Первые русские печатные учебные книги. Люди, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	Познакомятся с первым букварем, проанализируют его, сравнивают с современной азбукой.
8	Рассказы К.Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	Творчество К.Д. Ушинского. Чтение рассказов.	Познакомятся с творчеством К.Д. Ушинского. Прочитают рассказы и проанализируют основную мысль текста.
9	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	Защита проекта.	Защищают проект. Читают стихи.
10	Из старинных книг. «Жили – были буквы».	Выразительное чтение произведения. Анализ и сравнение произведений одного раздела, выделение в них общее и различное.	Читают текст, вникают в смысл прочитанного. Развивают навыки правильного осознанного чтения текста.
11	Русская народная сказка «Рукавичка»	Выделение в сказке наиболее выразительных эпизодов, воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работа с художественными текстами, доступными для восприятия.	Читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, совершенствуют навыки выразительного чтения и пересказа.
12	Загадки, песенки, потешки	Произведения малых фольклорных жанров.	Читают произведения, учатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек. Выразительно читают.
13	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни»	Различение произведений малых фольклорных жанров.	Подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
14	Урок – обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Выразительное чтение произведения, анализ и сравнение произведения различных жанров.	Выразительно читают произведения, находят главную мысль произведения, продолжают развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия
15	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Традиции и обычаи нашего народа. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Знакомятся с традициями и обычаями народа.
16	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благикина «Подарок»	Знакомство с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, выделение главного, соотношение его с той или иной интонацией, чтение по ролям, пересказывание текста.	Читают выразительно и осознанно целыми словами прозаические тексты. Знакомятся с произведениями, выделяют главное, соотносят с той или иной интонацией. Читают по ролям и пересказывают текст.
17	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверка и оценка достижений и знаний	Выполняют тест

## 2 класс

№ п/п	Тема	Содержание темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	Объяснять, в чем ценность книги. Определять нравственный смысл слова «добро». Объяснять смысл пословиц и поговорок.
2	Люблю природу русскую. Пословицы и поговорки об осени. Народные приметы. Осенние загадки.		Отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл. Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл пословиц и поговорок.
3	Истоки народной культуры. Русские народные сказки	Художественные особенности сказок. Выразительные средства. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.
4	Мир народной сказки. Русская народная сказка «Каша из топора»	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение.	Пересказ небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочный пересказ (рассказ об отдельном герое, отдельном событии) Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
5	Малые жанры устного народного творчества. Народные заклички, приговорки.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи. Сравнение считалок, небылиц и сказок.	Читают произведения, учатся понимать народную мудрость, заложенную в малых жанрах устного народного творчества. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.
6	Малые жанры устного народного творчества. Народные потешки, перевёртыши, небылицы.	Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. Узнавание, различие, определение основного смысла	Выразительно читают.
7	Весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	Прием создания авторских произведений на основе народных.	Выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. Выделять рифмы в тексте стихотворения. Определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
8	Люблю природу русскую. Пословицы и поговорки о зиме. Народные приметы. Зимние загадки.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	Отгадывать загадки. Сочинять загадки. Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл пословиц и поговорок.
9-10	Русская народная сказка «Два мороза»	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.
11	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью. Работа с иллюстрациями. Слушание и чтение; пересказ по	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и

		рисункам, анализ пословиц.	научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
12	Мы идем в музей народного творчества.	Передача впечатлений. Традиции и обычаи нашего народа. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Знакомятся с традициями и обычаями народа.
13	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	Устное сочинение по картине.	
14	Люблю природу русскую. Пословицы и поговорки о весне. Народные приметы. Весенние загадки.	Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Отгадывать загадки. Сочинять загадки. Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл пословиц и поговорок.
15	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Формировать осознанность и выразительность чтения.
16	Творческий праздник «Веселый хоровод»	Проверка и оценка достижений и знаний	Участвовать в инсценировании литературных произведений. Участвовать в проектной деятельности, отбирать необходимый материал.
17	Проверим себя и оценим свои достижения		Выполняют тест

### 3 класс

№ п/п	Тема	Содержание темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	Работа по содержанию сказки. Определение главной мысли. Характеристика героев произведений. Продолжение знакомства с пословицами. Выделение в сказке наиболее выразительных эпизодов, воспроизведение ситуации сказок по рисункам.	Пересказывать текст. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, Давать характеристику героев литературной сказки. Замечать в тексте сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.
2	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
3	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	Восприятие на слух поэтического текста. Анализ стихотворения. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в	Анализировать стих. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном



		соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать выразительно, оценивать свои достижения.
4	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Творчество Л.Н.Толстого. Чтение произведений.	Обучать учащихся воспринимать правильно высказывания. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
5	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Работа по содержанию текстов. Главная мысль. Сравнение текстов. Пересказ.	Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.
6	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Восприятие на слух стихотворения. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию эпизода.	Анализировать текст. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.
7	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Творчество И.А. Бунина. Словесное рисование картин природы.	Анализировать взаимоотношения героев. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
8-9	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Целостное восприятие текста. Вид текста. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
10	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Совершенствование навыка чтения.	Анализировать текст. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст.
11	А.Блок «Ветхая избушка»	Творчество А.Блока. Развитие связной речи. Выразительное чтение стихотворений.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому
12	С.Есенин «Черемуха»	Творчество С.Есенина. Словесное рисование картин природы. Выразительное чтение стихотворений.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
13	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Традиции и обычаи нашего народа. Определение главной мысли рассказа. Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Читать и воспринимать на слух произведения. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
14	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Работа по содержанию текста. Определение главной мысли. Совершенствование навыка чтения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Целостное восприятие текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению.	Анализировать текст. Определять эмоциональный тон персонажа. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Соотносить поговорку с содержанием

		Совершенствование навыка чтения.	произведения.
16	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»	Работа по содержанию текста. Определение главной мысли. Выражение своего отношения к прочитанному произведению. Выразительное чтение.	Анализировать текст. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
17	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверка и оценка достижений и знаний	Выполняют тест

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Содержание темы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Умение анализировать средства художественной выразительности	Анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определяют эмоциональный характера текста.
2	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Описывание картины осени в стихотворении. Называние произведения русских поэтов. Умение рассказывать о листьях, как о живых существах, анализирование поэтического изображение листьев в стихах, выразительное чтение стихотворения. Сочинение маленького рассказа.	Читают про себя с осознанием содержания текста. Определяют эмоционального характера текста. Извлекают необходимую информации из прослушанных текстов.
3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Прогнозирование содержания текста по заголовку; участие в диалоге; осознанное чтение текст художественного произведения; определение темы и главной мысли произведения; создание небольшого устного текста на заданную тему.	Формулируют проблемы, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; умение ставить вопросы к прочитанному	Выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
5	М.М. Зощенко «Елка».	Высказывание оценочного суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализ образных языковых средств	Выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
6	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, с использованием интонации	Определяют цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства её осуществления.
7	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, с использованием интонации	Декларируют произведение. Определяют эмоциональный характер текста
8	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же	Определение темы и главной мысли произведения, сравнение стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительное чтение стихотворения, с	Декларируют произведения. Оценивают свои достижения

	тему. Конкурс чтецов.	использованием интонации	
9	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного;	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
10	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	Определение темы и главной мысли произведения; выделение в тексте главного и второстепенного; Пересказ текста, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно
11	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	Определение темы и главной мысли произведения. выделение в тексте главного и второстепенного. Объяснение авторского и собственного отношения к персонажам, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Участие в анализе содержания, оценивание событий и поступков	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Устанавливают причинно-следственные связи. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
12	Проект «Природа и мы».	Нахождение информации в разных источниках	Ставят и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.
13	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Определение темы и главной мысли произведения, участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
14	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Выразительное чтение, прогнозирование содержания по названию, анализ произведения	Умеют осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передают содержание текста, соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и
15	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Называние произведения русских поэтов.	Устанавливают аналогии, формулировку собственного мнения и позиции, выделяют существенную информацию. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
16	Проект: «Они защищали Родину	Определение смысла произведения, текста. Рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения	Определяют смысл произведения, текста. Рассказывают о своей Родине, используя прочитанные произведения
17	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверка и оценка достижений и знаний	Выполняют тест