

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «АЛЫЕ ПАРУСА»**

**Рабочая программа учебного курса  
«Технология»  
1-4 общеобразовательный класс  
Основного общего образования  
УМК «Школа России»**

**Учитель изобразительного искусства и технологии  
Шкуркина О.М**

**2017/2020 уч. год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.),
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- ООП НОО ЧОУ СОШ «Алые паруса», г. Хабаровск.
- Авторской программы «Технология» под редакцией Н. И. Роговцевой для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

## **II. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана для УМК «Школа России». УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:**

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления

(на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных)

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Согласно учебному плану ЧОУ СОШ «Алые паруса» всего на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется - 138 часов, 1 ч. в неделю.

Срок реализации программы - 4 года.

Учебный предмет «технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения.

Таким образом, значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью создают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет «технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития,

сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Особую важность данный предмет имеет в первом классе, в период адаптации детей к школе, поскольку он лучше других учебных предметов позволяет развивать недостаточно сформировавшиеся функциональные возможности первоклассников (подготовка руки к письму, пополнение сенсорного опыта и формирование тонкомоторной сферы).

Этнокультурное, технико-технологическое и другие направления программы реализуются за счет конкретных видов практических работ и соответствующей им информации в рамках содержательных блоков.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии

### **III. Содержание курса по предмету «Технология»**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира

(архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных

приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

## **Содержание учебного курса по изобразительному искусству 1 класс – 33 часа**

### **1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

### **2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

### **3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как приготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

### **4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

## **Содержание учебного курса по изобразительному искусству 2 класс – 34 часа.**

### **1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое

чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

### **3. Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

### **3. Рукодельная мастерская (8 часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

## **Содержание учебного курса по изобразительному искусству 3 класс – 34 часа**

### **1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

### **2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

### **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

### **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

### **5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

## **Содержание учебного курса по изобразительному искусству 4 класс – 34 часа**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

### **3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

### **6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

### **7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

### **8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

### **9. Повторение. Подготовка портфолио. (2 часа)**

## **IV. Предполагаемые результаты обучения**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

### **Технология ручной обработки материалов.**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

**Природные материалы:**

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

**Пластичные материалы:**

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

**Металл:**

- знакомство с новым материалом - проволокой, ее свойствами.

## Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

## Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;-
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
  - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

## Бумага и картон:

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнения папьемаше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок).

#### Ткани и нитки:

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
  - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
  - производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
  - изготовления карнавального костюма;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
  - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
  - вязания воздушных петель крючком;
  - вид соединения деталей — натягивание нитей.

#### Растения, уход за растениями:

- освоение способов ухода за парковыми растениями.

**Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии.**

Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи.

*Обучающиеся получают возможность:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

## **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающиеся получают возможность:*

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

## **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

*Обучающиеся получают возможность:*

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации.

### **Проектная деятельность**

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

*Обучающиеся получают возможность:*

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные*

*У учащихся будут сформированы:*

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

### *Познавательные*

*У обучающегося будут сформированы:*

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

### ***Коммуникативные***

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;

- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;

- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

## **Предметные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **VI. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану ЧОУ СОШ «Алые паруса» всего на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется - 138 часов, 1 ч. в неделю.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	35	35
3 класс	1	35	35
4 класс	1	35	35
			138 часов за курс

## VII. Учебно – методический комплект

Клас с	№ учебника в ФП учебнико в	Предметна я область	Предмет	Авторы учебников	Издательств о
1 класс	1.1.6.1.9.1	Технология	Технологи я	Роговцева Н.И., Богданова Н.Ф., Фрейтаг И.П.	«Просвещение»
2 класс	1.1.6.1.9.2	Технология	Технологи я	Роговцева Н.И., Богданова Н.Ф., Добромыслов а Н.В.	«Просвещение»
3 класс	1.1.6.1.9.3	Технология	Технологи я	Роговцева Н.И., Богданова Н.Ф., Добромыслов а Н.В.	«Просвещение»
4 класс	1.1.6.1.9.4	Технология	Технологи я	Роговцева Н.И., Богданова Н.Ф., Шипилова Н.В. и др.	«Просвещение»

### Методическое обеспечение:

*Рабочие программы. Технология. Рабочие программы 1-4  
классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /  
Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. – М.: Просвещение, 2011*

### Методические пособия для учителя:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 1 класс.**
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 2 класс.**
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.**
4. Шипилова Н.В. **Уроки технологии: 4 класс.**

## **«Технологические карты»**

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

## VIII. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержания.	Кол-во часов
1	<b>Как работать с учебником.</b>  Я и мои друзья	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты	1ч
2	<b>Материалы и инструменты</b> Организация рабочего места	Знакомство с <b>понятиями: материалы, инструменты.</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	1ч
3	<b>Что такое технология</b>	Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. <b>Понятие:</b> технология	1ч
4	<b>Природный материал</b>  <b>Изделие:</b> «Аппликация из листьев»	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. <b>Понятия:</b> аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.	1ч
5	<b>Пластилин</b>  <b>Изделие:</b> аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. <b>Понятия:</b> «эскиз», «сборка»	1 ч
6	<b>Пластилин</b>  <b>Изделие:</b> «Мудрая сова»	Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. <b>Понятие:</b> композиция	1 ч
7	Растения  <b>Изделие:</b> «Получение и сушка семян».	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. <b>Понятие:</b> земледелие.	1 ч

8	<p>Растения</p> <p><b>Проект</b> «Осенний урожай»</p> <p><b>Изделие:</b> «Овощи из пластилина»</p>	<p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p><b>Понятие:</b> проект.</p>	1 ч
9	<p>Бумага</p> <p><b>Изделие:</b> «Волшебные фигуры»</p>	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.</p> <p><b>Понятия:</b> шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p>	1 ч
10	<p>Бумага</p> <p><b>Изделие:</b> «Закладка из бумаги»</p>		1 ч
11	<p>Насекомые</p> <p><b>Изделие:</b> «Пчёлы и соты»</p>	<p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).</p>	1 ч
12	<p>Дикие животные</p> <p><b>Проект</b> «Дикие животные»</p> <p><b>Изделие:</b> «Коллаж»</p>	<p>Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p>	1 ч
13	<p>Новый год (для данного урока изделие выбирает учитель)</p> <p><b>Проект</b> «Украшаем класс к Новому году»</p> <p><b>Изделия:</b> «Украшение на елку»,</p>	<p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p>	1 ч

	<b>«Украшение на окно»</b>		
14	Домашние животные <b>Изделие:</b> <b>«Котёнок»</b>	Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.	1 ч
15	Такие разные дома <b>Изделие:</b> <b>«Домик из веток»</b>	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. <b>Понятия:</b> макет, гофрированный картон.	1 ч
16	Посуда <b>Проект</b> <b>«Чайный сервиз».</b>	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. <b>Понятия:</b> сервировка, сервиз.	1 ч
17	Посуда <b>Изделия:</b> <b>«Чашка»,</b> <b>«Чайник»,</b> <b>«Сахарница»</b>	Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	1 ч
18	Свет в доме <b>Изделие:</b> <b>«Торшер»</b>	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.	1 ч
19	Мебель <b>Изделие:</b> <b>«Стул»</b>	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.	1 ч
20	Одежда, ткань, нитки <b>Изделие:</b> <b>«Кукла из ниток»</b>	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. <b>Понятия:</b> выкройка, модель.	1 ч
21	Учимся шить <b>Изделия:</b> <b>«Строчка прямых стежков»,</b> <b>«Строчка стежков с перевивом змейкой»,</b> <b>«Строчка стежков с</b>	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки	1 ч

	<b>перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»</b>	при помощи пуговиц.	
22	Учимся шить <b>«Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»,</b>		1 ч
23	Учимся шить <b>«Медвежонок»</b>		1 ч
24	Передвижение по земле  <b>Изделие: «Тачка»</b>	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.	1 ч
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений  <b>Изделие: «Проращивание семян»</b>	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. <b>Понятие:</b> рассада.	1 ч
26	Питьевая вода  <b>Изделие: «Колодец»</b>	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.	1 ч
27	Передвижение по воде  <b>Проект: «Речной флот»</b>  <b>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот»</b>	Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. <b>Понятие:</b> оригами.	1 ч
28	Использование ветра  <b>Изделие: «Вертушка»</b>	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу. <b>Понятие:</b> флюгер.	1 ч
29	Полёты птиц  <b>Изделие: «Попугай»</b>	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».	1 ч

		Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. <b>Понятие:</b> «мозаика».	
30	Полёты человека  <b>Изделия:</b> «Самолёт», «Парашют»	Знакомство с видами лета-тельных аппаратов. Моде-лирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, разметать по шаблону. Оформле-ние изделия по собственному замыслу. <b>Понятие:</b> летательный аппарат.	1 ч
31	Способы общения  <b>Изделия:</b> «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»	Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).	1 ч
32	Важные телефонные номера. Правила движения  <b>Изделие:</b> «Важные телефонные номера»	Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.	1 ч
33 - 34	Компьютер	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. <b>Понятия:</b> компьютер, Интернет	1 ч

## 2 класс (35 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержания	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	1 ч
2	Земледелие  <b>Практическая работа:</b> «Выращивание лука»	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформле-ние записей происходящих	1 ч

		изменений. <b>Понятие:</b> земледелие. <b>Профессии:</b> садовод, овощевод.	
3	Посуда  <b>Изделие:</b> «Корзина с цветами»	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. <b>Профессии:</b> гончар, мастер-корзинщик. <b>Понятия:</b> керамика, глазурь.	1 ч
4	Посуда <b>Изделие:</b> «Семейка грибов на поляне». <b>Практические работы:</b> «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.	1 ч
5	Посуда  <b>Изделие:</b> «Игрушка из теста»	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. <b>Профессии:</b> пекарь, кондитер. <b>Понятия:</b> тестопластика.	1 ч
6	Посуда <b>Проект</b> «Праздничный стол»	Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы	1 ч
7	Народные промыслы  <b>Изделие:</b> «Золотая хохлома»	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. <b>Техника:</b> папье-маше, грунтовка. <b>Понятия:</b> народно-прикладное искусство, орнамент.	1 ч
8	Народные промыслы  <b>Изделие:</b> «Городецкая роспись»	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. <b>Понятия:</b> имитация, роспись, подмалёвок.	1 ч
9	Народные промыслы  <b>Изделие:</b> «Дымковская игрушка»	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.	1 ч

		Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	
10	Народные промыслы  <b>Изделие:</b> <b>«Матрешка»</b>	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <b>Профессии:</b> игрушечник, резчик по дереву.	1 ч
11	Народные промыслы  <b>Изделие:</b> <b>пейзаж «Деревня»</b>	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. <b>Понятия:</b> рельеф, пейзаж.	1 ч
12	Домашние животные и птицы  <b>Изделие:</b> <b>«Лошадка».</b>  <b>Практическая работа:</b> <b>«Домашние животные»</b>	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. <b>Профессии:</b> животновод, коневод, конюх. <b>Понятия:</b> лицевая сторона, изнаночная сторона.	1 ч
13	Домашние животные и птицы  <b>Изделия:</b> <b>«Курочка из крупы»,</b> <b>«Цыпленок»,</b> <b>«Петушок» (по выбору учителя)</b>	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. <b>Понятия:</b> инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	1 ч
14	Домашние животные и птицы  <b>Проект</b> <b>«Деревенский двор»</b>	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. <b>Понятие:</b> развёртка	1 ч
15	Новый год  <b>Изделия:</b> <b>«Новогодняя маска»,</b> <b>«Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору</b>	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	1 ч

	учителя)		
16	Строительство  <b>Изделия:</b> «Имба», «Крепость» (по выбору учителя)	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. <b>Вариант 1.</b> Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. <b>Вариант 2.</b> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. <b>Профессии:</b> плотник. <b>Понятия:</b> кракле, венец, наличник, причелина.	1 ч
17	В доме  <b>Изделие:</b> «Домовой». <b>Практическая работа:</b> «Наш дом»	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом - циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. <b>Понятие:</b> циркуль.	1 ч
18	В доме  <b>Проект:</b> «Убранство избы» <b>Изделие:</b> «Русская печь»	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. <b>Профессии:</b> печник, истопник. <b>Понятия:</b> утварь, лежанка, устье, шесток	1 ч
19	В доме  <b>Изделие:</b> «Коврик»	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. <b>Понятия:</b> переплетение, основа, уток.	1 ч
20	В доме <b>Завершение проекта</b> «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.	1 ч

21	Нарядный костюм  <b>Изделие:</b> «Русская красавица»	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. <b>Понятия:</b> волокна, виды волокон, сужак, плетение.	1 ч
22	Нарядный костюм  <b>Изделие:</b> «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	1 ч
23	Нарядный костюм  <b>Изделие:</b> «Кошелёк»	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.	1 ч
24	Нарядный костюм  <b>Изделия:</b> «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. <b>Понятие:</b> пальцы. <b>Профессии:</b> пряжа, вышивальщица.	1 ч
25	Рыболовство  <b>Изделие:</b> композиция «Золотая рыбка»	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. <b>Профессия:</b> рыболов. <b>Понятия:</b> рыболовство, изонить.	1 ч
26	Рыболовство  <b>Проект «Аквариум»</b>  <b>Изделие:</b> «Аквариум»	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. <b>Понятие:</b> аквариум.	1 ч
27	Рыболовство	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со	1 ч

	<b>Изделие:</b> «Русалка»	сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. <b>Понятия:</b> русалка, сирена.	
		<b>Человек и воздух (3 часа)</b>	
28	Птица счастья <b>Изделие:</b> «Птица счастья»	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. <b>Понятия:</b> оберег, оригами.	1 ч
29	Использование ветра <b>Изделие:</b> «Ветряная мельница»	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. <b>Понятие:</b> мельница. <b>Профессия:</b> мельник	1 ч
30	Использование ветра <b>Изделие:</b> «Флюгер»	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизованный бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. <b>Понятия:</b> фольга, флюгер.	1 ч
31	Книгопечатание <b>Изделие:</b> «Книжка-ширма»	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. <b>Понятия:</b> книгопечатание, книжка-ширма.	1 ч
32	Поиск информации в Интернете	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации <b>Понятия:</b> компьютер. Интернет, набор текста.	1 ч
33-34	<b>Практическая работа:</b> «Ищем информацию в Интернете»		1 ч 1 ч
35	Заключительный урок	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий.	1 ч

### 3 класс (35 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержания	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <b>Понятия:</b> городская инфраструктура,	1 ч

		маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	
2	Архитектура <b>Изделие: «Дом»</b>	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. <b>Профессии:</b> архитектор, инженер-строитель, прораб. <b>Понятия:</b> архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	1 ч
3	Городские постройки <b>Изделие: «Телебашня»</b>	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. <b>Понятия:</b> проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	1 ч
4	Парк <b>Изделие: «Городской парк»</b>	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. <b>Профессии:</b> ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. <b>Понятия:</b> лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	1 ч
5	Проект «Детская площадка» <b>Изделия:</b>	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <b>Понятия:</b> технологическая карта, защита проекта.	1 ч
6	«Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»		1 ч
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани <b>Практическая работа: «Коллекция тканей».</b>	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника	1 ч
8	<b>Изделия:</b> «Строчка стебельчатых стежков»,		1 ч

	<p><b>«Строчка петельных стежков»,</b>  <b>«Украшение платочка монограммой»,</b>  <b>«Украшение фартука».</b>  <b>Аппликация из ткани</b></p>	<p>выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.  <b>Профессии:</b> модельер, закройщик, портной, швея.  <b>Понятия:</b> ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.</p>	
9	<p>Изготовление тканей</p> <p><b>Изделие: «Гобелен»</b></p>	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.  <b>Профессии:</b> прядильщица, ткач.  <b>Понятия:</b> ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	1 ч
10	<p>Вязание</p> <p><b>Изделие:</b>  <b>«Воздушные петли»</b></p>	<p>Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.  <b>Понятия:</b> вязание, крючок, воздушные петли.</p>	1 ч
11	<p>Одежда для карнавала</p> <p><b>Изделия: «Кавалер»,</b>  <b>«Дама»</b></p>	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  <b>Понятия:</b> карнавал, крахмал, кулиска.</p>	1 ч
12	<p>Бисероплетение</p> <p><b>Изделия:</b>  <b>«Браслетик «Цветочки»,</b>  <b>«Браслетик «Подковки».</b></p> <p><b>Практическая работа:</b>  <b>«Кроссворд «Ателье мод"»</b></p>	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.  <b>Понятия:</b> бисер, бисероплетение.</p>	1 ч
13	<p>Кафе</p> <p><b>Изделие: «Весы»</b>  <b>Практическая работа:</b>  <b>«Тест «Кухонные принадлежности»».</b></p>	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p>	1 ч

		<b>Профессии:</b> повар, кулинар, официант. <b>Понятия:</b> порция, меню.	
14	Фруктовый завтрак  <b>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</b>	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. <b>Понятия:</b> рецепт, ингредиенты, стоимость.	1 ч
15	Колпачок-цыплёнок  <b>Изделие: «Колпачок-цыпленок»</b>	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. <b>Понятия:</b> синтепон, сантиметровая лента.	1 ч
16	Бутерброды  <b>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</b>	Блюда, не требующие тепловой обработки - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	1 ч
17	Салфетница  <b>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</b>	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. <b>Понятия:</b> салфетница, сервировка.	1 ч
18	Магазин подарков  <b>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</b>	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). <b>Профессии:</b> товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. <b>Понятия:</b> магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	1 ч
19	Золотая соломка  <b>Изделие: «Золотистая соломка»</b>	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала - соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки - холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.	1 ч

		<b>Понятия:</b> соломка, междуузлия.	
20	Упаковка подарков  <b>Изделие:</b> «Упаковка подарков»	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. <b>Понятия:</b> упаковка, контраст, тональность.	1 ч
21	Автомастерская  <b>Изделие:</b> «Фургон «Мороженое»»	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. <b>Профессии:</b> инженер-конструктор, автослесарь <b>Понятия:</b> пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань	1 ч
22	Грузовик  <b>Изделия:</b> «Грузовик», «Автомобиль».  <b>Практическая работа:</b> «Человек и земля»	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. <b>Понятия:</b> подвижное соединение, неподвижное соединение.	1 ч
23	Мосты  <b>Изделие:</b> модель «Мост»	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. <b>Понятия:</b> мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	1 ч
24	Водный транспорт  <b>Проект:</b> «Водный транспорт». <b>Изделия:</b> «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. <b>Профессии:</b> кораблестроитель. <b>Понятия:</b> верфь, баржа, контргайка.	1 ч
25	Океанариум	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.	1 ч

	<p><b>Практическая работа:</b> «Мягкая игрушка».</p> <p><b>Изделие:</b> «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. <b>Профессия:</b> ихтиолог.</p> <p><b>Понятия:</b> мягкая игрушка, океанариум.</p>	
26	<p>Фонтаны</p> <p><b>Изделие:</b> «Фонтан».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Человек и вода»</p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p><b>Понятия:</b> фонтан, декоративный водоем.</p>	1 ч
27	<p>Зоопарк</p> <p><b>Изделие:</b> «Птицы».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Тест «Условные обозначения техники оригами»</p>	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p><b>Понятия:</b> оригами, бионика.</p>	1 ч
28	<p>Вертолётная площадка</p> <p><b>Изделие:</b> «Вертолёт «Муха»</p>	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p><b>Профессии:</b> летчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p><b>Понятия:</b> вертолёт, лопасть.</p>	1 ч
29	<p>Воздушный шар</p> <p><b>Изделия:</b> «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <b>Изделия:</b> «Композиция «Клоун».</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Человек и воздух»</p>	<p>Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p><b>Понятия:</b> папье-маше.</p>	1 ч
30	<p>Переплётная мастерская</p> <p><b>Изделие:</b> «Переплётные работы»</p>	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.</p> <p>Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника,</p>	1 ч

		<p>переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p><b>Профессии:</b> печатник, переплётчик. <b>Понятия:</b> переплёт.</p>	
31	<p>Почта</p> <p><b>Изделие: «Заполняем бланк»</b></p>	<p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p><b>Профессии:</b> почтальон; почтовый служащий. <b>Понятия:</b> корреспонденция, бланк.</p>	1 ч
32	<p>Кукольный театр</p>	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p><b>Проект «Готовим спектакль».</b> Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.</p> <p><b>Профессии:</b> кукольник, художник-декоратор, кукловод. <b>Понятия:</b> театр, театр кукол, программа.</p>	1 ч
33	<p><b>Проект «Готовим спектакль».</b></p> <p><b>Изделие: «Кукольный театр»</b></p>		1 ч
34	<p>Афиша</p> <p><b>Изделие: «Афиша»</b></p>	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p><b>Понятия:</b> афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	1 ч
35	<p>Итоговый урок</p>	<p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя.</p>	1 ч

#### 4 класс (35 ч.)

№ уро ка	Тема урока	Элементы содержания урока	Кол-во
1	Как работать с учебником	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. <b>Понятия:</b> технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	1 ч
2	Вагоностроительный завод	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.	1 ч
3	<b>Изделия:</b> «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. <b>Понятия:</b> машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.	1 ч
4	Полезные ископаемые  <b>Изделие:</b> «Буровая вышка»	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. <b>Понятия:</b> полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. <b>Профессии:</b> геолог, буровик.	1 ч
5	Полезные ископаемые  <b>Малахитовая шкатулка</b>  <b>Изделие:</b> «Малахитовая шкатулка».	Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. <b>Понятия:</b> поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. <b>Профессия:</b> мастер по камню.	1 ч
6	<b>Автомобильный завод</b>	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из	1 ч

7	<b>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</b>	<p>сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p><b>Понятия:</b> автомобильный завод, конвейер, операция.</p>	1 ч
8	Монетный двор	<p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом - тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту.</p> <p>Работа с металлизированной бумагой - фольгой.</p> <p><b>Понятия:</b> знак отличия, рельефный рисунок, контррельфный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p>	1 ч
9	<b>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</b>		1 ч
10	Фаянсовый завод <b>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</b>	<p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.</p> <p>Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p><b>Понятия:</b> операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p> <p><b>Профессии:</b> скульптор, художник.</p>	1 ч
11	<b>Тест: «Как создается фаянс»</b>		1 ч
12	Швейная фабрика <b>Изделие: «Прихватка»</b>	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра.</p> <p>Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p><b>Профессии:</b> изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. <b>Понятия:</b> кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p>	1 ч
13	Швейная фабрика <b>Изделие: «Новогодняя игрушка»,</b>	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и</p>	1 ч

	«Птичка»	выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. <b>Понятия:</b> мягкая игрушка.	
14	Обувное производство  <b>Изделие: «Модель детской летней обуви»</b>	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. <b>Профессия:</b> обувщик. <b>Понятия:</b> обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.	1 ч
15			1 ч
16	Деревообрабатывающее производство  <b>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</b>	Знакомство с новым материалом - древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. <b>Профессия:</b> столяр. <b>Понятия:</b> древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.	1 ч
17			1 ч
18	Кондитерская фабрика  <b>Практическая работа: «Тест. Кондитерские изделия».</b> <b>Изделие: «Пирожное „Картошка“», «Шоколадное печенье»</b>	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. <b>Профессии:</b> кондитер, технолог-кондитер. <b>Понятия:</b> какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло.	1 ч
19			1 ч
20	Бытовая техника	Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с	1 ч

21	<p><b>Практическая работа:</b> «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».</p> <p><b>Изделие:</b> «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</p>	<p>электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы.</p> <p><b>Профессии:</b> слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p><b>Понятия:</b> бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p>	1 ч
22	<p>Тепличное хозяйство</p> <p><b>Изделие:</b> «Цветы для школьной клумбы»</p>	<p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p><b>Профессии:</b> агроном, овощевод.</p> <p><b>Понятия:</b> теплица, тепличное хозяйство, микро-климат, рассада, агротехника.</p>	1 ч
23	<p>Водоканал</p> <p><b>Изделие:</b> «Фильтр для очистки воды»</p>	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p><b>Понятия:</b> водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>	1 ч
24	<p>Порт</p> <p><b>Практическая работа:</b> «Технический рисунок канатной лестницы».</p> <p><b>Изделие:</b> «Канатная лестница»</p>	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.</p> <p>Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.</p> <p><b>Профессии:</b> лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p><b>Понятия:</b> порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел</p>	1 ч
25	<p>Узелковое плетение</p> <p><b>Изделие:</b> «Браслет»</p>	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного</p>	1 ч

		<p>плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».</p> <p><b>Понятие:</b> макраме.</p>	
26	<p>Самолётостроение</p> <p><b>Изделие:</b> «Самолёт»</p>	<p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p><b>Профессии:</b> лётчик, космонавт.</p> <p><b>Понятия:</b> самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p>	1 ч
27	<p>Ракета-носитель</p> <p><b>Изделие:</b> «Ракета-носитель»</p>	<p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p>	1 ч
28	<p>Самолётостроение Летательный аппарат. Воздушный змей</p> <p><b>Изделие:</b> «Воздушный змей»</p>	<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.</p> <p>Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p> <p><b>Понятия:</b> каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p>	1 ч
29	<p>Создание титульного листа</p> <p><b>Изделие:</b> «Титульный лист»</p>	<p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.</p> <p><b>Профессии:</b> редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p><b>Понятия:</b> издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>	1 ч
30	<p>Работа с таблицами</p> <p><b>Изделие:</b> работа с таблицами</p>	<p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.</p> <p><b>Понятия:</b> таблица, строка, столбец.</p>	1 ч
31	<p>Создание содержания книги</p>	<p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской</p>	1 ч

	<b>Практическая работа:</b> <b>«Содержание»</b>	подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Днев-ник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».	
32	Переплётные работы  <b>Изделие: Книга</b> <b>«Дневник путешественника»</b>	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. <b>Понятия:</b> шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.	1 ч
33 34			1 ч
			1 ч
35	Итоговый урок	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	1 ч

## IX. Критерии оценивания

### Организация оценивания учебных достижений младших школьников (нормы оценок) 1 класса.

Вместо отметки выраженной количественно, используется содержательные чётко дифференцированные оценки, основанные на однозначных критериях, на основе которых могут быть выведены баллы для самостоятельных работ учащихся. При этом специально указывается, что разные виды деятельности – исполнительскую, поисковую, творческую необходимо оценивать по-разному.

В 1 классе ведётся **безотметочное обучение**, основная цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

Оценка успеваемости в первом классе является оценкой личности в целом и определяет статус ребёнка. Для этого с детьми на уроке изобретается специальная шкала – «волшебные линейки» и определяются критерии, по которым можно оценить любые действия или объект (правильность решения учебной задачи, аккуратность, уровень сложности, заинтересованность и т.д.).

Оценочная шкала:

- наблюдательность;
- аккуратность;
- внимание.

Такая оценка:

- позволяет любому ребёнку увидеть свои успехи, так как всегда есть критерий, по которому можно оценить успешность обучающегося;
- носит информативный характер;
- способствует формированию позитивной самооценки.
- 

Текущие оценки, фиксирующие продвижение учеников в освоении всех умений, заносятся в специальный «Лист индивидуальных достижений», который заведён на каждого ученика. Это позволяет ребёнку и родителям проследить динамику учебной успешности относительно его самого.

Учащиеся пробуют оценивать, прежде всего, себя и свои действия по критериям. Учитель и ученики оценивают каждую решённую задачу в отдельности, а не урок в целом.

Самооценка ученика должна дифференцироваться, т.е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребёнок учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждый из которых имеет свой критерий оценивания.

После самооценки учащегося следует оценка учителя по тем же критериям.

Ребёнок начинает видеть, что не всегда оценки разных людей могут совпадать. И учится считаться с разными точками зрения на оценку того или иного действия. Совпадение детской и учительской оценки должно в обязательном порядке словесно поощряться.

Таким образом, в результате учащиеся овладевают основными принципами оценивания:

- определение критериев перед оцениванием определённого действия учащегося;
- вначале самооценка, а потом учительская оценка;
- соотнесение оценки учителя и учащегося по объективным критериям оценки;
- обсуждение при обнаружении расхождений оценок учителя и ребёнка;
- право каждого на собственное мнение, уважение к мнению другого, недопустимость навязывания ни своего мнения, ни мнения большинства.

Ребёнок имеет право выбрать ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, сам назначает критерий оценивания. Учитель не имеет права высказывать оценочные суждения по поводу работы, которую ученик не предъявляет для оценки.

### **Критерии оценивания практических работ по технологии. 2-4 классы.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

## **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если обучаемый:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе;
- экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемый:

- работа выполнена не совсем аккуратно;
- измерения не достаточно точные;
- на рабочем месте нет должного порядка;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемый:

- работа выполнена правильно только наполовину;
- ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал;
- не уложился в отведенное время;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучаемый:

- в работе имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.