

*Частное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа «Алые паруса»
г. Хабаровск*

«Обсуждено»

Руководитель МО

_____/Бакулина Л.В./

Протокол № _____ от

«__» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Старых А.А./

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Подойницына О.Ф./

«__» _____ 20__ г.

*Рабочая программа кружка
«Занимательный английский»*

для 2-3 классов начального общего образования

Составитель:

Учитель английского языка

Попкова Ольга Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательный английский» рассчитана на детей 2-3 классов. Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.).
- Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ СОШ «Алые паруса» г. Хабаровск.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Особенностью данной программы является ее творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы. Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей. Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру.

Программа рассчитана на учащихся 2-3 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Срок реализации программы 1 год. Работа в кружке рассчитана на **34 часа**.

Основной **целью** реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. *Обучающие*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;

- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. *Развивающие*

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. *Воспитательные*

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- постановка сценок, спектаклей;
- прослушивание и разучивание стихов и песен.

Планируемые результаты в ходе осуществления внеурочной деятельности являются:

Личностные результаты:

- знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции);

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение общего лингвистического кругозора младших школьников;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.
- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;

Содержание программы

2-3 класс – 34 занятия

Раздел 1. **Gingerbread Man** (Пряничный человечек)

12 занятий

Речевой материал

/предметное содержание речи

Сказка «Gingerbread Man»

Текст сказки, пьеса.

Языковой материал

Gingerbread man, hungry, catch, as fast as, make, come to

«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while

There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived

Past Simple и Present Simple

Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект

Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.

Сравнение английского варианта сказки с русским.

Наглядность/ оборудование

Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации

Чтение сказки, работа с лексикой.

Знакомство со сценарием и распределение ролей.

Работа над текстом пьесы.

Репетиции, оформление спектакля.

Презентация спектакля.

На спектакль приглашаются родители.

Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.

Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

в актовом зале на сцене. Последние два занятия проводятся

Раздел 2. **Cinderella** (Золушка)

11 занятий

Речевой материал

/предметное содержание речи

Сказка «Cinderella»

Текст сказки, пьеса.

Языковой материал

Cinderella, step-mother, step-sister, have to, dress, shoes, ball, prince, palace, to be allowed to, tonight, fairy, godmother, suddenly, don't worry, coach, must, midnight, lady, nice-looking, pretty, dance, slipper, stairs, kingdom, furious, wife, wedding

«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while

There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived

Past Simple и Present Simple

Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект

Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.

Сравнение английского варианта сказки с русским.

Наглядность/ оборудование

Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации

Чтение сказки, работа с лексикой.

Знакомство со сценарием и распределение ролей.

Работа над текстом пьесы.

Репетиции, оформление спектакля.

Презентация спектакля.

На спектакль приглашаются родители.

Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанной сказке, участие в постановке.

Сценарий подбирается заранее (его можно составить и вместе с детьми) с учётом уровня подготовленности обучающихся.

Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.

Раздел 3. **This is the House that Jack Built** (Дом, который построил Джек)

11 занятий

Речевой материал

/предметное содержание речи

Стихотворение “This is the House That Jack Built”

Текст стихотворения.

Языковой материал

Build – built, lie – lay, eat – ate, kill – killed, worry – worried, toss – tossed, rat, wake – waked, to milk, malt, crumpled horn, maiden, forlorn, tattered, torn, priest, shaven, shorn, crowed, morn, sow

Past Simple и Present Simple

Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект

Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой.

Сравнение английского варианта сказки с русским.

Наглядность/ оборудование

Текст сказки. Сценарий сказки. Картинки к сказке. Реквизит для постановки. Презентация к сказке.

Методические рекомендации

Чтение сказки, работа с лексикой.

Знакомство со сценарием и распределение ролей.

Работа над текстом стихотворения.

Репетиции, оформление спектакля.

Презентация спектакля.

На спектакль приглашаются родители.

Способ определения результативности – выполнение заданий по прочитанному произведению, участие в постановке.

Последние два занятия проводятся в актовом зале на сцене.

Методическое обеспечение программы:

1. Авторские методики/разработки:
 - разработка тем программы;
 - описание отдельных занятий;
 - сценарии театральных постановок.
2. Учебно-иллюстративный материал:
 - слайды, презентации;
 - видеоматериалы;
 - аудиоматериалы;
 - иллюстративный и дидактический материал;
 - натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам.
3. Методические материалы:
 - методическая литература;
 - подборка журналов.
4. Материалы по результатам освоения программы:
 - перечень творческих достижений;
 - видеозаписи итоговых постановок;
 - фотографии и аудиозаписи мероприятий.
5. Материально-техническое обеспечение.

Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: «Просвещение», 2010;
2. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие/В. В. Копылова – М.: «Дрофа», 2004;
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография/А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006;
4. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории/ В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001;
5. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей/ Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: «АНИОН», 1993.

Электронные ресурсы

1. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007, Г.Г.Зайцева/Изд.дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL:http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128.
2. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук/Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686/Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова: – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc>.
3. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008 Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL:<http://festival.1september.ru/articles/510846/>.
4. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся, Г.Л.Требухова/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006-2007/ Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007 – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/>.