



Паруса в небе
алые – чудеса
небывалые!

Попутного ветра!

Выпуск № 63 (сентябрь – октябрь 2021г.) Орган издания газеты ЧОУ СОШ «Алые паруса»

Наша жизнь прекрасна и удивительна. Она полна ярких открытий, нестандартных решений, незабываемых встреч. А если говорить о школьной жизни, то это еще и новые знания, обретение верных друзей, первая любовь, первые взлеты и падения. Школьная жизнь – это, к сожалению, очень короткий период в жизни каждого человека, однако этот отрезок времени насыщен разными событиями, память о которых остается навсегда.

Особым временем, конечно, считается лето, недаром говорят: «Лето – это маленькая жизнь». Летними впечатлениями и захватывающими историями делятся ученики на страницах «Попутного ветра».

В детстве мы, как правило, не обременены житейскими проблемами, смотрим на мир широко раскрытыми глазами, испытываем вдохновение, пишем стихи, музыку, картины... А что такое вдохновение? Об этом говорим в рубрике «Выдумывай, пробуй, твори». Школьники – настоящие философы и очень неравнодушные люди. Они рассуждают о жизненных ценностях, о будущем, о том, что их сегодня волнует.

Все мы разные. У каждого из нас свой путь в жизни. Все, к чему мы придем, чего добьемся, зависит только от нас самих. **Дорогу осилит идущий..**

Еремеева Александра Павловна

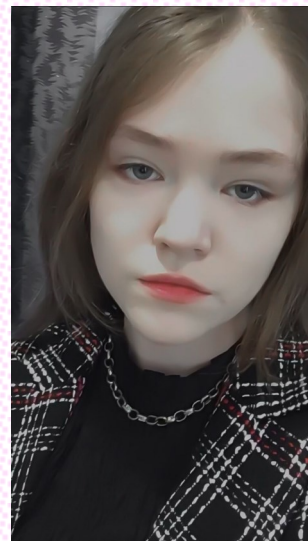


Больше всего меня беспокоит...

Меня зовут Алиса, мне шестнадцать лет. Как бы это грустно не звучало, но уже через полтора года я окончу школу. Передо мной откроются тысячи дорог, но выбрать нужно будет одну... Какой она будет? Как сделать правильный выбор? Такие вопросы волнуют большинство людей моего возраста.

Можно сказать, что я сама ответственна за свою судьбу. Конечно, рядом будут люди, которые помогут в выборе: семья, друзья, ближайшее окружение. Но выбор все равно должна сделать я сама. Я сама должна определить, какую специальность выбрать, на какой факультет поступать, в какой университет, в каком городе учиться... Уже сейчас я должна задумываться о том, кем буду работать. Ведь в выборе профессии важно не только то, чтобы она тебе нравилась и приносила удовольствие, хотя раньше я думала, что так и есть, что кроме этого больше нет никаких пунктов, которые должны влиять на это. Однако, к глубокому сожалению, это не так. Нужно учитывать очень многие факторы. Во-первых, чтобы твоя специальность была востребована в современном мире: вследствие постоянного развития всех мировых процессов жизнь полностью переворачивается. К примеру, если сравнить с тем, что было десять лет назад, когда я была еще совсем маленькой, то многие профессии просто исчезли и стали ненужными, потому что появились более удобные их аналоги. Во-вторых, чтобы уровень конкуренции был небольшим, т.е. чтобы желающих на место было не так много. Это касается и мест поступления в университет, и мест при приеме на работу. Ведь даже при всем упорстве и при всем старании человека его усилий может не хватить и получится так, что ты попросту тратишь свое время. В-третьих, уровень заработной платы. Сейчас очень сложно жить в мире, если ты не имеешь достаточного количества денег. Естественно, я, как и многие другие люди, хочу жить, ни в чем себе не отказывая. Но, к сожалению, не все профессии могут обеспечить тебе финансовое благополучие.

Мне всего шестнадцать лет, тем не менее, я должна осознать все это и решить, что же будет со мной дальше. Это достаточно непросто. А если потом я попросту передумаю? Что со мной будет тогда? Мне нужно будет и дальше жить так, как мне не нравится? Либо тратить еще очень много времени на то, чтобы переучиться? Так что сейчас, учитывая все возможные исходы, я и мои сверстники должны сделать осознанный и правильный выбор.



Перепелитченко Алиса, 10 класс



Мы и братья наши меньшие.

Кто из детей не мечтает завести себе домашнего питомца? Конечно, все мечтают. Милые пушистые зверята, яркие попугайчики, молчаливые рыбки и прочие живые существа по праву называются братьями нашими меньшими. Они нуждаются в нас, в нашей заботе, внимании и правильном уходе.

Домашние питомцы становятся для своих хозяев друзьями, членами семьи. Они дарят нам радость. Но, к сожалению, немало животных (кошек, собак) оказываются на улице по вине безответственных хозяев. Такие бездомные собаки и кошки, не имея любящих владельцев и должного ухода, нередко становятся агрессивными и опасными для окружающих. Таким нашим меньшим братьям нужно помогать, но нельзя забывать и об осторожности. Животное может наброситься или передать болезнь.

У меня дома живут два джунгарских хомяка. Я их люблю и забочусь о них. Кроме того, я много узнала о том, как правильно за ними ухаживать и содержать их. Братья наши меньшие приучают нас к ответственности, они привыкают к нам, а мы к ним. Если вы впускаете в свою жизнь эти комочки счастья, не предавайте их, они живые существа и испытывают чувство привязанности к своему хозяину. Помните о замечательном высказывании Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили».

Маншилина Ангелина, 7 класс



Моё хобби - танец

Для меня жизнь - это танец. Не представляю себя без него. Каждое движение, взмах, поворот, делает мир ярче. Я танцую с 5 лет. И это увлечение всей моей жизни. Сначала я танцевала балетные танцы. Это очень красиво и изящно. Платье, каблук, прическа - что может быть прекрасней?! Перед выходом на сцену ты очень волнуешься, но как только начинает играть музыка, сразу появляется большое желание показать все, на что ты способен. И вот выход! Множество людей смотрит за каждым твоим движением, улыбкой. И это настоящее счастье! Когда я перешла в старшую школу, то решила заняться новым видом танцев. И пошла в школу-студию Аллы Духовой «Тодес». «Тодес» - это волшебный мир ТАНЦА, созданный и вдохновленный Аллой Духовой. Каждый день ты танцуешь, учишь новые движения, готовишься к отчетным концертам. Отчетный концерт - это уникальное сочетание невероятных костюмов, светового шоу и, конечно, профессионального современного балета. Танцуйте и получайте удовольствие от того, что вы делаете! Поверьте, нет таких людей, которые не умеют танцевать. Попробуйте - у вас обязательно получится. И, может быть, танец станет частью вашей жизни.



Татаринова София, 6 класс



Моё хобби — пение

Каждый человек имеет какое-то хобби. Всем нам нравятся разные вещи, например, мы можем коллекционировать что-то всю жизнь, а потом эта коллекция становится нашим сокровищем. Мне не нравится ничего коллекционировать и тратить деньги на бесполезные вещи. Мое хобби должно занимать мое время, а не мое пространство. Мне нравится читать, встречать новых людей. Но моей настоящей страстью является пение.

Не знаю, есть ли у меня талант. Все мои родственники говорят, что у меня красивый и сильный голос. Как и все другие люди, я люблю музыку, но пение играет особую роль в моей жизни. Я пою песни дома и в школе. Но я никогда не задумывалась над тем, чтобы стать популярной певицей или начать какую-то карьеру. Я просто хочу петь и наслаждаться этим процессом. Несколько лет назад я брала уроки пения. Учитель объяснила мне, как управлять своим голосом, как начать петь и как сберечь свой голос. А вы задумывались когда-нибудь, что худшее, что может произойти с артистом - это простуда? Только представьте: у вас сегодня концерт, а вы потеряли свой голос. У меня была подобная ситуация пару раз, когда я должна была петь на концерте в школе. Мне было очень обидно, ведь я нарушила всю программу. Как видите, очень важно заботиться о своём здоровье и голосе каждую минуту. Я очень рада, что мне удалось окончить 9 классов музыкальной школы и сейчас понимаю, что весь мой путь был пройден не зря...

Я буду петь всегда, и это раскрасит мою жизнь яркими красками!

Гонтарь Полина, 9 класс

Лето – это маленькая жизнь

Часто слышу фразу: «Лето-это маленькая жизнь». Почему же так говорят?

Порассуждаем. Чем мы занимаемся с сентября по май? Правильно: учимся, и наши будни превращаются в день Сурка. Дом - школа – дом, плюс у кого-то есть кружки. Примерно так выглядит наша повседневная жизнь. И вот наступает май, он как свет в конце тоннеля: тепло, солнышко, цветочки всякие, но чтобы добраться до этого света, нужно пережить контрольные, тесты, а выпускным классам - ОГЭ и ЕГЭ... Можно сказать, что май получается довольно загруженным. И вот на календаре 1 июня. Всё закончилось, началась новая жизнь. Без учёбы, контрольных, домашних работ и тестов. Все выходят на улицу, гуляют часами, наслаждаются солнышком, теплом и свободой. Многие едут в лагеря или на моря. Школа забывается на целых три месяца. О ней напоминает только список литературы, который сказали прочесть. Дни лета проходят, мелькают, как в калейдоскопе, они не похожи один на другой, не надо вставать в 7:30, чтобы к 9:00 быть в школе. Можно проснуться хоть в два часа дня, и за это тебе ничего не будет. В любой момент ты можешь позвонить другу и пригласить погулять, и, скорее всего, он пойдёт (если у него нет дополнительных занятий, и он где-то не в Тартарах). По крайней мере, он не скажет: «Я опять три часа домашку делать буду». Вероятно, именно из-за того, что дни лета не похожи один на другой, его и называют «маленькой жизнью».

Топтун Лиза, 6 класс

Лето – это свободная пора. Каждый год первого июня просыпаешься с мыслью: «Как же много времени, сколько же шансов изменить жизнь в лучшую сторону...».

Мне хочется рассказать о лете 2021 года. Лете, когда я стал совсем другим человеком. В начале июня все девятиклассники страны с трепетом и волнением ждали результатов экзаменов. Я не особо расстроился, да и не особо обрадовался своим результатам, в принципе, я был удовлетворен. Главным, все же было поступление в школу. Меня взяли в «Алые паруса», но с условием, что я буду заниматься и готовиться к десятому классу в течение половины лета. Конечно же, я к концу остался совсем без сил. Но, тем не менее, я был доволен своим прогрессом в учебе. Любой труд принесет свои плоды. Через несколько дней после завершения учебы я отправился на остров Крит. Чувствовал я себя очень одиноким и брошенным из-за того, что моя старшая сестра не отправилась вместе с нами. У нас теплые отношения, мы всегда можем поговорить, провести время вместе. Я остался с родителями, а ними очень сложно найти общий язык. Я понимал, что нахожусь на другой точке планеты, что не все люди могут посетить далекие страны, полюбоваться морем, безмятежной греческой жизнью. Но если человеку одиноко, не важно, где он находится - ему будет одиноко везде. Еще я понял, что живое общение Интернет заменить не может. Пролетали дни... Как-то раз нашу семью пригласили в гости знакомые родителей, живущие на Кипре. Как выяснилось, у них есть сын, он на год старше меня. Его зовут Кирьякос (Κυριάκος) – прямой перевод с греческого имени Кирилл. Так что, фактически мы с ним тезки. Он билингв, правда, говорит на русском с небольшим акцентом, но это не мешает и очень интересно. Мне было сначала немного волнительно и беспокойно, потому что его описывали бездельником и лодырем. Он совершенно не учится, постоянно уходит из дома и пропадает по нескольку дней. Как оказалось, на Кипре вся молодежь такая. Я очень удивился тому, насколько различен наш менталитет. В России учеба у подростка стоит на одном из главных мест в жизни: без образования очень сложно самореализоваться. На Кипре же все намного проще. Без учебы можно открыть свое дело, без проблем пойти на работу. Кирьякосу 17 лет, у него нет водительских прав, но на Кипре в этом нет никакой проблемы, можно и без прав водить машину, всем безразлично. Кирьякос предложил мне прокатиться по окрестностям острова, по местам, где протекает жизнь настоящих жителей острова. Как оказалось, курортная жизнь показывает чистое и приятное место, но все оказалось более прагматично. Я познакомился со знакомыми Кирьякоса. Все на меня смотрели как на экзотическое животное, всем было так интересно узнать о России от самого жителя этой страны. Оказывается, молодежь Греции (Кипр сам по себе является отдельной страной, но многие люди считают себя либо греками, либо киприотами) очень любит Россию, многие хотят побывать в нашей стране. Также греки и киприоты очень любят российскую музыку. Молодежь Кипра ведет очень вольный образ жизни. Почти каждый и них курит, некоторые употребляют наркотики, это не особо наказуемо, за этим никто не следит в стране. Как я уже сказал, многим из них наплевать на учебу в целом, они занятия не посещают. Когда мы вернулись обратно, я осмотрел дом и окрестности. Интересно, что многие жители даже не закрывают входные двери в дома. Там минимальный уровень преступности, они не волнуются за свою безопасность. И как я понял, они открывают входную дверь и балкон, чтобы появился сквозняк, так как на острове очень жарко. Кирьякос отправился со своими знакомыми гулять, а я остался один. Но то «одинокество» было таким приятным, я стоял в центре бескрайнего поля, над головой синее небо, освещенное яркими белыми звездами. Я стоял, подняв голову вверх, и пытался найти созвездия на небе. Звезды были настолько яркими, что освещали всю землю. Я чувствовал себя самым свободным на Земле. К ночи Кирьякос вернулся и повез меня по различным уголкам острова, рассказывая интересные истории. Эти события оставили в моей душе невероятный отпечаток, который я запомню надолго. Через несколько дней мы возвращались домой, и, на самом деле, я был этому безумно рад. Я так соскучился по Хабаровску! Вернувшись, я осознал, насколько лето может изменить человека, какие впечатления могут оставить события, произошедшие в это время года. Осознание того, что ты абсолютно свободен и можешь построить свое лето так, как захочется тебе, застает врасплох. И это я осознал только тогда, когда пустил все на самотек.

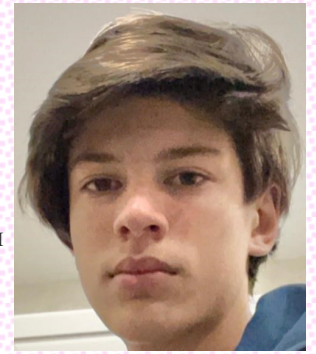
Примак Кирилл, 10 класс

ВЫДУМАЙ ВАЙ, ПРОБУЙ, ТВОРИ!

Что такое вдохновение?

По моему мнению, вдохновение - творческое явление, характеризующееся подъемом эмоциональных и познавательных сил и направленное на решение творческой задачи. Вдохновение может выражаться по-разному: написанием книги, сочинением мелодии, рисованием картины... Но откуда возникает вдохновение? С давних времен многие люди считали, что вдохновение – это явление, существующее отдельно от своего носителя, которое приходит ему извне. Как дар высших сил, его уникальность объясняет редкость и кратковременность вдохновения, оно недоступно простым людям, исключение - избранные. Древнегреческий философ Платон, размышляя о невероятном состоянии, назвал его *ex stasis* – «выход за пределы себя», проникновение души человека в мир запредельных сущностей.

Если рассматривать появление вдохновения с научной точки зрения, то основой возникновения данного состояния является доминирующий очаг возбуждения в коре головного мозга, который подавляет другие активные центры. Очаги возбуждения являются следствием как реакции на внешние раздражители. Чаще всего, таких очагов несколько, так как человек воспринимает много разных объектов. Описание состояния собственного вдохновения дал известный теоретик архитектуры, гуманист Леон-Баттиста Альберти (1404—1472) в трактате «О душевном спокойствии»: «Я имею обыкновение, главным образом по ночам, когда движения моей души побуждают меня беспокоиться и бодрствовать, исследовать и строить в уме неслыханные машины для передвижения и переноски, утверждения и укрепления вещей огромнейших и трудно представляемых. И кажется мне, что изобрёл я вещи редкие и достойные того, чтобы их запомнить. Иной же раз вместо исследований подобного рода я проектирую и строю некие сложнейшие здания и располагаю ордера и многочисленные колонны с различными капителями и не применявшимися доселе базами, связывая их по-новому и изящно с карнизами и полами». Подводя итог, можно сделать вывод о том, что вдохновение является особым состоянием, возникающим при подъеме эмоциональных и познавательных сил, и направленное на творческую деятельность человека.



Климов Иван , 10класс

Я к Вам пишу чего же боле?
Простите, книга же не та...
Теперь и мне не любо на просторе.
Как говорят на свете, любовь зла!

С отъезда Вашего минуло три недели,
И места я с тех пор не нахожу.
Сегодня за окном и птицы пели,
Да только все не то...

Я Вас прошу!
Смотрите, вот, стою пред Вами
Так беззащитна и честна,
Не приношу обет молчанья,
Но где бы подобрать слова?

Как, подскажите, Александр,
В глаза смотреть после всего?
Когда меня предал Молчалин,
Просить о помощи кого?

Давайте глянем объективно:
Ведь я красива и юна,
Могу балы давать, и чинно
Недальновидность высмеять ума.

Так чем пред Вами провинилась,
Для Вас противна стала я?
Тем, что в Молчалина влюбилась
Я, нашу дружбу не храня?

Так укажите же мне, Чацкий,
Где капля хоть моей вины?
Я не вела себя ужасно
И говорю теперь: «Прости!»

Хотя за что мне извиняться?
За прихоть Вашу, может быть?
Нет, я не буду преклоняться,
Или себя в чём-то винить.

Ведь Вы когда-то были близким
И самым верным другом мне,
Сейчас пишу эту записку
Далёкому врагу-тебе!

Пламядяла Виктория, 9 класс

Фильм, который рекомендую посмотреть

Я бы хотела порекомендовать посмотреть фильм «Величайший шоумен». Сюжет фильма достаточно интересен. Главный герой фильма с детства хотел стать шоуменом, но так как он родился в семье портного, вынужден оставить эту мечту на потом. Финеас Тейлор Барнум—так зовут этого человека. После банкротства компании, где работал герой, Барнум вспоминает о своей мечте. И открывает свой «цирк уродов».

При просмотре фильма зритель может ответить на вопрос: достиг ли Финеас успеха? Какие трудности встретились на его пути? Фильм является мюзиклом, так как этот жанр не всем по вкусу, Вам решать, смотреть или нет. Но музыка там восхитительна. Она настолько прекрасна, что песня “This is me” была номинантом премии Оскар—2018 в категории «Лучшая песня». Если говорить об актерском составе, то и он хорош. Главного героя играет Хью Джекман, который также снялся в серии фильмов про Россомаху и в многих других известных картинах. Также в этом фильме сыграл Зак Эфрон, который был в актерском составе таких фильмов, как «Папе снова 17», «Спасатели Малибу» и «Классный мюзикл».

Рейтинг у фильма на платформе «Кинопоиск»-7,5 из 10: он довольно-таки высок и многим людям понравился. Сюжет «Величайшего шоумена» и правда захватывает. Интересно наблюдать за развитием персонажа. Мюзикл поднимает тему лукизма, что остается актуальной и до сих пор. Несмотря на достаточную толерантность общества XXI века, все еще остаются люди, которые могут затравить человека из-за его внешности.



Цой Анастасия, 8 класс



Главный редактор—Еремеева А.П.
Компьютерная верстка— Лапковская Н.П.