Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Алые паруса»

Структурное подразделение детский сад «Кораблики»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ СОШ «Алые паруса»
Подойницына О.Ф. _____
Приказ № 25 от 30.12.2020

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 4
от 28.12.2020

Основная образовательная программа дошкольного образования

(Разработана сроком на 5 лет)

Хабаровск
2020

Содержание

№ п/п	Оглавление
I	**Целевой раздел**
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования
1.3	Принципы и подходы к формированию программы
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей воспитывающихся в детском саду.
1.5	Планируемые результаты
1.6	Целевые ориентиры рабочей программы
1.7	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
II	**Содержательный раздел**
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с пятью образовательными областями
2.1.1	Младший дошкольный возраст
2.1.2	Средний дошкольный возраст
2.1.3	Старший дошкольный возраст
2.1.4.	Подготовительный к школе возраст
2.2	Формы, способы, средства и методы реализации программы
2.3	Система физкультурно – оздоровительной работы
2.4	Преемственность в работе детского сада и школы
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6	Проектирование и планирование текущей педагогической деятельности
III	**Организационный раздел**
3.1	Способы и формы поддержки детской инициативы
3.2	Организация развивающей предметно – пространственной среды
3.3	Качественный анализ кадров
3.4	Материально – техническое обеспечение
3.5	Учебный план на 2016 – 2017 учебный год
3.5.1	Пояснения к учебному плану
3.5.2.	Возрастные и образовательные нагрузки
3.5.3	Модель организации воспитательного процесса на день
3.6	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий
3.7	Данные о контингенте родителей
3.8	Режим дня
3.9	Перечень нормативных и нормативно – методических документов
3.10	Перечень литературных источников

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа «Детский сад «Кораблики» г Хабаровска разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», авторы: А. А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, М.В. Корепанова – М.: Баласс, 2014 год (Образовательная система «Школа 2100»).

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав «Детский сад «Кораблики» г. Хабаровска

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.2 Цель Программы:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10. определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления *с региональными особенностями Хабаровского края*. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
2. индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
5. партнерство с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Свою Программу мы строили на принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Кроме того, при разработке Программы нами учитывались *принципы и подходы* её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»:

1. создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в детском саду.

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации.

В детский сад принимаются дети от 2 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Всего в Детском саду воспитывается 84 детей, функционирует 5 групп, которые однородны по возрастному составу детей:

1 младшая группа – 5 детей

2-ая младшая группа – 16 детей

Средняя группа –22 ребенка

Старшая группа – 18 детей
Подготовительная группа – 22 ребенка

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста:

1. **от 2 до 3 лет** (ранний возраст)

Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство – самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Распределение по группам здоровья:
1 группа здоровья –
2 группа здоровья –

Развитие речи *у детей данных групп*: это усвоение детьми фонетики и грамматики, развитие синтаксической структуры речи, совершенствование лексики детской речи, начало проявления познавательной речевой активности в форме вопросов, адресованных взрослому. В среднем дети имеют в своём словаре 70-100 слов.

Появление предметной и игровой деятельности. Дети достаточно хорошо подражают взрослым в имитационных играх. Полным ходом развивается творческая (изобразительная, конструкторская и др.) деятельность детей.

Восприятие, память и мышление: дети могут решать задачи методом догадки. У них хорошо формируются понятия и совершенствование интеллектуальных операций. Они находятся на начальном этапе соединения речи с мышлением.

Таким образом, в указанных возрастных группах можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста:

1. **от 3 до 4 лет** (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.*

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья – 2 ребенка

2 группа здоровья – 17 детей

3 группа здоровья – 3 ребенка

У детей данных возрастных групп проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому *задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы,* выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако педагоги отмечают устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

У данных детей продолжает развиваться их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

2. **от 4 до 5 лет** (средний возраст)

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья –

2 группа здоровья –

3 группа здоровья –

В *игровой деятельности* данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям помогает поддержать познавательную активность и развить самостоятельность детей. Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Увеличивается *устойчивость внимания.* Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения.* Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. «Заявления» детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

3. **от 5 до 6 лет** (старший возраст)

Переход в старшую и группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности**.**

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья –4 ребенка

2 группа здоровья – 12 детей

3 группа здоровья – 2 ребенка

Дети данных групп строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети

уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развита хорошо *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети создают до двух тысяч рисунков. Их рисунки - самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Успехи в конструировании. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

У данных детей продолжает развиваться *образное мышление, воображение, совершенствоваться речь*.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, т.е улучшается связная речь.

4.6 **до 7 лет** (подготовительная группа)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Распределение по группам здоровья:

1 группа здоровья –

2 группа здоровья –

3 группа здоровья –

У детей данных групп развито *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его ***основные достижения*** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание нашей Программы учитывает также особенности современных детей: гиперактивность, любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учётом которой мы формировали свою Программу:

1. Бóльшей открытости мира и доступности его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇆ агрессивность доступной для ребенка информации;

2. Культурной неустойчивости окружающего мира, смешения культур в совокупности с многоязычностью ⇆ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

3. Сложности окружающей среды с технологической точки зрения ⇆ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от

взрослых детям ⇆ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка:

4. Быстрой изменяемости окружающего мира ⇆ новая методология познания мира ⇆ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;

5. Быстрой изменяемости окружающего мира ⇆ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇆ отбор содержания дошкольного образования ⇆ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;

6. Агрессивности окружающей среды и ограниченности механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличия многочисленных вредных для здоровья факторов ⇆ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇆ возрастание роли инклюзивного образования ⇆ влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Детский сад «Кораблики» работает в условиях полного рабочего дня (11-часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 8.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в д/с составляет 11 часов.

Образовательная программа «Детский сад «Кораблики» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Нами были выбрано следующее приоритетное направление: *физкультурно-оздоровительное.*

Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы по образовательной области «Физическая культура»

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.6 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

1. не подлежат непосредственной оценке;
2. не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
3. не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
4. не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
5. не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни, беседах и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С 5-Ю ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ.

Целостность педагогического процесса в Д/с обеспечивается реализацией Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», авторы: А. А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, М.В. Корепанова

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе

освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3–4 года)

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте –предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие с взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение.

В этом проявляется интерес ребёнка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит

знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трёхлетний ребёнок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Основные задачи развития:

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.

2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.

3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.

5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития через решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч»), с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догоните меня», «Кто раньше», «Звоночек», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

Развитие силы. Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазание и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

Развитие ловкости. Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезь через бревно», «Через болото», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофёр», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышки», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

Развитие выносливости. Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено быстрее соберётся», «Поезд»).

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лежа на полу на животе.

Развитие координации. Одновременные, поочередные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей

(овладение основными движениями)

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с останов кой, приседанием, поворотом, обходя предметы, «змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35 см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положен ной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота

10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25см). Кружиться в разные стороны.

Бег. Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место). Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м. Катание, бросание, ловля, метание. Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Прокатывать их между предметами; катать с по паданием в предметы (расстояние 1,5 м). Бросание мяча двумя руками воспитателю; бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросание мяча о землю и вверх 2–3 раза подряд, стараясь поймать его. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50–100 см). Перебрасывание мяча через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка (расстояние 1–1,5 м). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 1,5–2 м). Метание двумя руками снизу, от груди, двумя руками из-за головы, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Метать вдаль правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5–5 м).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не менее 6 м), между расставленными предметами, вокруг них; подлезание под препятствие высотой 30–50 см, не касаясь руками пола; пролезании в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом (высота 1,5 м).275

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (рас стояние между ними 25–30 см) поочерёдно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нём и сходить. Учить

надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Учить погружаться в воду. Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному, круг, шеренгу, перестроение в колонну по два, врассыпную, размыкаться и смыкаться обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. На ходить своё место в строю.

Танцевальные упражнения(см. образовательная область «Музыка»)

Танцевальные шаги: галоп прямо и в стороны, подскоки, притопы, «пружинки»; повороты вокруг себя; кружение; хороводные движения; упражнения с передвижением под музыку; танцевальные композиции.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс.

Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочерёдно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе.

Перекладывать предмет из од ной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину.

Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Лёжа на спине поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе).

Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд.

Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок.

Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни, пятками, пальцами ног.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Везти санки поочерёдно то правой, то левой рукой; вести санки обеими руками; везти санки, перевозя на них лёгкий предмет или

игрушку; взбираться на горку везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.

Игры: «Санный круг», «Кто быстрее», «Гонки санок тройками», «Гонки по номерам», «На санки», «Парное катание», «Санный поезд».

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; скользить по горизонтальной дорожке оттолкнувшись с места; скользить по горизонтальной дорожке после разбега (3–5 шагов).

Ходьба на лыжах. Брать и переносить лыжи к месту занятий; стоя на лыжах поднимать поочередно то правую, то левую ногу с лыжей; стоя на лыжах делать небольшие приседания («пружинка»), ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; делать приставные шаги вправо и влево с опорой и без опоры на палки; подниматься на пологий склон «лесенкой», повернувшись к склону сначала левым, а затем правым боком; принимать правильную позу для спуска на ровном месте; спускаться с очень пологого склона в основной стойке.

Игры: «Кто лучше проскользит?», «Кто дальше», «Через ворота», «Догони меня».

Катание на велосипеде. Возить велосипед за руль, делать повороты; садиться на велосипед, сходить с него; кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; тормозить и останавливаться.

Игры: «По узкой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним».

Подготовка к плаванию. Передвижение по дну шагом, бегом, прыжками; входить и погружаться в воду, бегать и играть в воде. Приучать без боязни купаться, играть и плескаться в бассейне, погружение лица и головы в воду, открывание глаз, рассматривание предметов на дне. Глубокий вдох и последующий выдох в воду. Лежание на груди и на спине. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Ознакомление со способами плавания «брасс», «кроль», на груди, на спине, «дельфин». Упражнения в скольжении на груди и на спине с помощью воспитателя и самостоятельно. Движение ногами, сидя в воде, держась за поручень, скольжение с движениями ног с по- мощью поддерживающих средств (2–3 м) и самостоятельно.

Игры: «Невод», «Волны на море», «Паровозик», «Лодочки и ледоколы», «Дельфинята», «Мячики», «Крокодильчики», «Поезд в туннеле», «Великаны и гномы», «Спрячься в воду», «Торпеды», «Стрелы», «По- плавок», «Раки», «Бегом в воду», «Возьми мяч», «Аист», «Самолеты, на посадку», «Кто ловкий», «Делай так, как я», «Достань ракушки».

Подвижные игры.

Игры с ходьбой: «Найди флажок», «Пойдем гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра), «Пройди в ворота», «Кто соберёт больше шишек».

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топаем ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».

Игры с прыжками: «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеек», «Кони», «Поймай бабочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Докати мяч», «Прокати в воротики», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Раздел «Игровая деятельность» освещает постепенное продвижение современного ребёнка-дошкольника в пространстве и времени игры.

В период с 3 до 6–7 лет он с помощью взрослого и самостоятельно осваивает разные виды индивидуальных и коллективных игр. Каждый вид игр вносит свой вклад в развитие познавательной и творческой активности, становление детской личности и её отношений с миром, специфически влияя на формирование предпосылок учебной деятельности как ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, соигрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

Для того чтобы сообщество детей четвёртого года жизни стало играющим, требуется направленное педагогическое влияние.

Главными педагогическими задачами являются:

– оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;

– расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;

– поощрение инициативы детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр;

– создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Виды игр; игровая тактика педагога.

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры «экспериментирования» со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идём в гости и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре. Если ребёнок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребёнком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребёнка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с

принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх. К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают подвижные игры.

Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать «в уме» большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т. д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Вторая половина дня пребывания ребёнка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми.

В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к

музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом.

Рациональная организация и динамичное изменение предметно-игровой среды в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самодеятельные детские игры, создаёт условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

• сенсорное развитие;

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование элементарных математических представлений;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах, о геометрических фигурах, об отношениях предметов по величине (большой-маленький); ознакомление с сенсорными эталонами при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов (окраска воды и смешивание красок), геометрических фигур, сопоставление предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений).

Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов).

Восприятие пространства (развитие первоначальных представлений о направлениях в пространстве, связанных с собственным телом ребёнка).

Восприятие времени (усвоение представлений о временах года и времени суток через собственные действия, характерные для каждого времени года и суток).

Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку, как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

• исследование и узнавание реальных объектов окружающего мира;

• соотнесение объектов окружающего мира со словами языка (называние) и наглядным рисунком;

• узнавание реальных объектов на рисунке, вычленение их качественных характеристик, вычленение количественной характеристики совокупности реальных объектов;

• конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–3 деталей.

Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности: одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальным образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр.

В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений о:

• количественном и порядковом числе;

• геометрической фигуре;

• величине, измерении и сравнении величин;

• пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

• признаках предметов, составлении совокупности предметов по общему названию (фрукты, овощи, игрушки и т.д.);

• сравнении числа предметов в группах путем наложения и приложения;

• понятиях «равно», «не равно», «столько же»;

• натуральном числе (в пределах 5) как результате счета с участием анализаторов;

• наглядных моделях чисел;

• способах сравнения количества элементов во множествах, выраженных смежными числами (один – два, два – три, три – четыре, четыре – пять): путем составления пар между элементами множеств и с помощью понятий «столько же», «не столько же», «равно», «не равно»;

• такой величине, как длина;

• сравнении двух предметов по толщине, высоте, длине и обозначению результатов сравнения словами: толще, тоньше, равны;

• способе составления математических рассказов по рисунку: через перечисление изображенных предметов с называнием итогового числа;

• элементах геометрии (на основе различения и называния таких геометрических фигур, как круг, квадрат, треугольник);

• пространственных и временных отношениях через ознакомление с ними (пространственные направления «от себя»: справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу; на основе ориентации в ограниченном пространстве);

• временных представлениях о частях суток: день – ночь, утро – вечер.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Воспитание у ребёнка интереса к явлениям окружающего мира и, как следствие, формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями, интересоваться действиями людей; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру.

Познание всего окружающего мира и природы в особенности помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе ознакомления малышей с окружающим миром воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на его активном постижении через наблюдение за ним и выработке у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребёнка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. При этом необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Педагог помогает ребёнку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитывает у детей бережное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечивает постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это?», «Кто это?») к простейшему сенсорному анализу; помогает ребёнку освоить соответствующий словарь.

Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психических возможностях детей этого возраста. Это обеспечивает эффективность решения поставленных задач, доступных для детей.

Решение данных задач осуществляется через формирование элементарных представлений о:

• мире людей;

• растительном и животном мире;

• сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей.

Эти представления и понятия предъявляются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира.

Дети узнают и используют при решении практических задач сведения о:

• цвете;

• самом ребёнке и других людях;

• временах года;

• животных;

• растениях и их плодах;

• одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах;

• времени суток.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ направлено на достижение цели формирования интереса потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность неоднократно ярко переживать описанные события и с волнением следить за развитием сюжета.

Данные возрастные особенности младших дошкольников позволяют определить основные задачи приобщения детей к чтению-слушанию книг:

– развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста;

– учить слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;

– стимулировать детей выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному, услышанному;

– совместно рассматривать книги с яркими, крупными иллюстрациями; узнавать на иллюстрациях литературных героев;

– формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях.

Круг чтения. В 3–4 года ребёнок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях,

описание игровых и бытовых ситуаций позволяют ему перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Особую роль в воспитании и развитии ребёнка 3–4 лет играет фольклор. Песенки, пестушки и потешки знакомят ребёнка с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.

Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.

Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б.

Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.

Художественно-речевая деятельность:

– совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;

– предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения;

– многократное чтение, рассказывание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками.

Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений)

• развивать желание узнавать из книг об окружающем мире (Социализация, Познание);

• развивать умение выражать впечатления о прочитанном речевыми и невербальными средствами (Коммуникация);

• формировать интерес к поступкам положительных героев художественных произведений, к эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои помогают другим. (Социализация).

Развитие литературной речи:

• знакомить с языковыми средствами выразительности;

• развивать желание говорить о прочитанном (Коммуникация). Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия и эстетического вкуса)

• развивать желание слушать произведения разных жанров, «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;

• формировать потребность предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения;

• формировать интерес к чтению художественной литературы (поощрять желание слушать чтение произведения, рассматривать иллюстрации к нему,

расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание прочитать произведение ещё раз);

• развивать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного (выделять положительного и отрицательного литературных героев, радоваться счастливой концовке, сопереживать положительному герою и т.п.);

• помогать выражать восприятие текста во внешнем действии, эмоционально реагировать на прослушанное произведение.

Воспитание и развитие личностных качеств.

Воспитание ребёнка, развитие его личностных качеств обеспечивается всей системой работы детского сада. В этом случае физическое и социально-личностное развитие, игровая и познавательная деятельность, организация всей жизни ребёнка являются средствами воспитания.

Жизнедеятельность детей организуется в соответствии с принципами гармоничного воспитания, предложенными В.А. Петровским:

1. Учёт психологического возраста детей. В первые 7 лет ребёнок

проживает три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определённым шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать, преобразовывать и рационально осваивать мир.

2. «Открывающаяся перспектива». Завершение того или иного акта деятельности должно нести в себе стимул для постановки новой цели и задачи, вопросов к взрослым, выдвижения гипотез; открывать новые горизонты деятельности.

3. «Равноценность основных сфер». Согласно этому принципу, каждому ребёнку должны быть предоставлены возможности для освоения основных сфер жизнедеятельности («природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам»).

4. «Свободный выбор». Если взрослый стремится что-то внушить ребёнку, то это должно иметь прямое отношение к формированию базиса личностной культуры. За пределами этой задачи ребёнку ничего не вменяют в обязанность, ничего не внушают. Он располагает правом самоопределения, свободного выбора (что, как и с кем он будет делать и т.п.).

Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель обогащает представления детей об окружающих его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель помогает ребёнку разобраться в собственных чувствах и переживаниях, побуждает в беседе с ребёнком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку.

Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания имеют целью приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы этот процесс протекал на яркой эмоциональной основе.

Воспитатель стремится вызвать у ребёнка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих.

Полученные позитивные впечатления являются стимулом для самостоятельного воспроизведения малышом доброжелательного поведения, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребёнка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребёнка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребёнка.

Большое внимание уделяется воспитанию навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь.

Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

2.1.2 СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5)

2.1.3 СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)

Возрастные особенности детей пяти лет.

Пять лет жизни являются периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей шестого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На шестом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи воспитания и развития:

Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.

Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5.Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Автор М.М. Борисова

Шестой год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребенка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии. В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. У детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях.

Содержание физических упражнений

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Закреплять умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Учить прыгать через короткую скакалку. Учить построениям и перестроениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Учить размыканиям и смыканиям на вытянутые руки. Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений. Учить самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее. Учить скользить самостоятельно по ледяной дорожке. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх. Развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др. Формировать правильную осанку.

Упражнения в основных движениях.

Упражнения в ходьбе. Ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходить с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), спиной вперед (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, высоко поднимая колено, приставными шагами в стороны, вперед, назад. Ходить в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходить между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, веревке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранять равновесие, стоя на

носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе.

Упражнения в беге. Бегать на носках, мелким и широким шагом, в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой

ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30–90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость 15–20 м (2–3 раза), в «медленном» темпе (до 2 мин.), со средней скоростью 40–60 м (3–4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м).

Упражнения в бросании, ловле, метании. Прокатывать мяч, обруч между предметами (расстояние 40–50 см), прокатывать мяч из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (3–4 раза подряд). Бросать мяч друг другу двумя руками снизу, из-за головы и ловить его (расстояние 1,5 м). Отбивать мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метать предметы на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м) правой, левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Упражнения в ползании и лазанье. Ползать на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч с поворотами кругом; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; подлезать под препятствия прямо и боком, пролезать между рейками лестницы, поставленной боком; лазать с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазать по гимнастической стенке (высота 2 м), перелезать с одного пролета на другой вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

Упражнения в прыжках. Прыгать на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом, прыгать: ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой). Прыгать вверх с места, касаясь предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка. Прыжки с высоты 20–30 см, прыгать в длину с места не менее 70 см. Прыгать с короткой скакалкой.

Построения и перестроения. Строиться в колонну по одному по росту, в шеренгу, круг. Перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, три, по четыре; равняться по ориентирам. Поворачиваться направо, налево и кругом на месте и переступанием, размыкаться и смыкаться на вытянутые руки.

Танцевальные упражнения (см. раздел «Синтез искусств»).

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях, хлопки руками над головой, за спиной.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для ног. Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперед, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать вдвоем одного ребенка; скатываться на санках с горки, подниматься на горку, везя за собой санки; тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов).

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо, налево), переступанием. Подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Проходить на лыжах без времени 0,5–1 км.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой». Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Погружаться в воду с головой, ходить по дну руками вперед-назад; попеременные движения ногами вверх-вниз (3–4 раза). Погружаться в воду с головой; погружаться в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде; поднимать предметы со дна бассейна. Пытаться плавать произвольным способом.

Подвижные игры.

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолеты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Лохматый пес», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Огуречик», «Карусель».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелет птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень».

Игры с бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Кегли», «Кольцебросы», «Попади в ворота».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди свое место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано».

Народные подвижные игры. «Дорожки», «Змейка», «Лошадки», «Заря», «Стрекозы».

В результате работы дети могут:

– ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;

– сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;

– ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;

– лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см;

– строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием;

– правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей;

– самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее;

– самостоятельно скользить по ледяной дорожке;

– ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой»;

– кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;

– передвигаться по дну бассейна различными способами, делать выдох в воду, погружаться в воду с головой;

– придумывать варианты подвижных игр.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Автор О.А. Степанова

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создает условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

Главными педагогическими задачами становятся:

– развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;

– обогащение содержания игровых действий;

– формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;

– стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

Виды игр. Игровая тактика педагога. Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самодеятельные игры* (сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные). В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. Формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры строится на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.

Взрослый постоянно заботится об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других форм

совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр.

В обстановке совместных игр своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить запросы всех желающих принять участие в игре. Используя ролевые возможности участника игры, он побуждает детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т. п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в *играх-драматизаци-ях* на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несет меня лиса за синие леса!»); используют выразительные движения для передачи их образа: бежит мышка, крадется хитрая лиса и др.

В течение дня дети по инициативе педагога и самостоятельно включаются в новые виды *игры-экспериментирования* (с природными объектами, с животными и людьми), *обучающие* (учебно-предметно-дидактические) и *досуговые* (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Взрослый

знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и*празднично-карнавальными* играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

Дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса. Это может служить источником конфликтов, избежать которые поможет продуманная заранее обстановка: наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Остальные дети учатся уважать игровое пространство играющих. Воспитатель своим примером показывает, что нельзя без разрешения играющих детей зайти на их игровое поле. Он может «постучаться» к ним, «позвонить им по телефону», попросить «разрешить посадку самолета» или просто обратиться с просьбой к играющим. Такое игровое поведение взрослого становится примером для подражания.

Многие игры используются как средство решения определенных обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счетных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий. Дидактические задачи их использования предполагают:

– сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

– «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

– установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;

– составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);

– формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Взрослый знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

Подвижные игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев и кисти рук. Воспитатель поддерживает проявления доброжелательности к партнерам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх.

Рациональность использования игр этой группы обеспечивается за счет правильного дозирования двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.

Содержание и правила новой подвижной игры могут быть объяснены полностью до ее начала, а по ходу игры целесообразно использовать упражнения и пояснения, направленные на уточнение правил, на лучшее выполнение движений. Для распределения ролей и выбора ведущих лучше использовать считалки, «волшебные стрелочки» и др. Такой способ, с точки зрения детей, является справедливым. Воспитателю важно оставаться активным участником игры, независимо от того, выполняет он при этом ведущие роли или остается рядовым игроком. Это не только доставляет радость детям, но заметно повышает их двигательную активность. Дети учатся действовать в подвижной игре соответственно сюжету и правилам (до трех правил); сдерживать себя: начинать движение после определенных слов, останавливаться в указанном

месте и пр. Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры; придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолеты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: с мячами, обручами, каталками.

Предметно-игровая среда. С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечевок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; все это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребенка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные.

Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых персонажей (Кот Матроскин, Микки Маус). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

Познавательная деятельность.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова (Пособие «По дороге к Азбуке», ч. 1 и 2).

Для речевого развития детей данного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения.

Ребенок 5-6 лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника.

Роль педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития этих естественных процессов и при необходимости корректировать их, развивать познавательную речевую активность детей. Отсюда вытекают задачи работы по развитию речи с детьми 5-6 лет:

- обогащение активного и пассивного словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей.

Особенностью пособия «По дороге к Азбуке» является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Содержание работы

1. Лексическая работа:

– наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи;

– обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);

– деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов;

– употребление новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя устной речи:

– наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);

– наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

– образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами *один, два, пять*», «Скажи со словами *новый, новая, новые*», «Скажи со словами *один, много*» и т.д.);

– составление словосочетаний и предложений, распространение предложений;

– выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной речи: – ответы на вопросы, организация диалога; – подробный пересказ текста по зрительной опоре; – составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи: – развитие артикуляционного аппарата;

– развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

В результате работы дети могут:

- группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
- образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
- составлять словосочетания, предложения по картинке;

- строить конструкции с различными предлогами;
- отвечать на вопросы педагога;
- пересказывать текст по зрительной опоре.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.

Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова (Пособие «Здравствуй, мир!», ч. 1)

В работе с детьми старшего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их использования в разных видах деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Ознакомление с трудом няни, повара, шофера, продавца, врача и др. дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребенка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру.

Продолжается формирование представлений детей о растительном и животном мире, о сезонных явлениях в природе. Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться ее красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

Предметное содержание

Мы живем в городе. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

Улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Какие мы? Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Осень – время года. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Как в магазин пришли товары. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы.

Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Профессии людей. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и

школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

Зима – время года. Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка.

Зима – время года. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Наши друзья – животные. Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Весна – время года. Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы).

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

В результате работы дети будут знать:

. название родного города, села;

. основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

Дети будут иметь представление:

- о характерных признаках города и села;
- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;

- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Дети смогут:
- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать полный ответ, задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ.

Авторы – М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина

(Пособие «Моя математика»)

Предметное содержание

Признаки предметов. Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять).

Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

Величины. Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо (различение положения предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов *вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже*.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

В результате работы дети смогут:

- называть части суток: утро – вечер – день – ночь;
- соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
- сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять) путем составления пар с по мощью слов столько же, не столько же, равно, не равно;
- ориентироваться на плоскости с помощью слов: *на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо* (различать положение предметов на рисунке относительно заданного предмета);
- выделять предметы из группы по общему признаку, сравнивать предметы, разбивать предметы на группы (классы) в соответствии с общим признаком (в том числе и геометрические фигуры);
- сравнивать объекты (до 5) по длине, ширине, толщине в серии предметов;
- составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов;
- ориентироваться во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей по образцу.

ВВЕДЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

Автор О.В. Чиндилова

Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Круг чтения. Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Они с одинаковым удовольствием слушают стихи и прозу. Важно, чтобы ребенок с самого детства привык слушать и сюжетные, и лирические стихи. Последние приучают его к особому, вдумчивому, непрагматическому отношению к литературе, когда он не ждет от прочитанной книги только какого-то поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности повеселиться или пережить острые ощущения. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.

Литературные сказки Ш. Перро, бр. Гримм, К. Чуковского, В. Гар-шина, В. Катаева и др.

Стихи А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородицкой, Е. Благининой, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.

Художественно-речевая деятельность:

– неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок;

– совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;

– предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;

– коллективное придумывание сказок;

– сочинение и изготовление новой книги;

– разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми);

– просмотр диа- и видеофильмов.

В результате работы дети могут:

- самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;

- инсценировать сказки, знакомые произведения;

- домысливать текст;
- воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев;
- «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
- высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев);
- участвовать в совместном обсуждении;
- рассказывать по иллюстрациям;
- выражать восприятие текста во внешнем действии.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Автор О.А. Куревина

Дети данной возрастной группы отличаются повышенной потребностью участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Поэтому задачей этого года обучения является помощь ребенку в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначении формы, места расположения в пространстве. Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

На этом этапе закрепляются ранее полученные навыки работы карандашом, гуашью. Добавляется знакомство с акварелью и тонкостями создания цветовой картины мира, а также расширяется сюжетный спектр и возможности его эмоционального переживания.

Содержание работы

Материалы.

Учить работать акварелью, правильно разводить краску водой, создавать цвета различной насыщенности, совершенствовать методы рисования кистью, совершенствовать работу карандашом (штриховка, росчерк, зигзаг), работу гуашью.

Цветоведение.

Различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона путем смешивания их с белилами и черным цветом, самостоятельно подбирать колорит. Знать психологические особенности основных цветов и уметь передавать их в рисунке.

Композиция.

Познакомить с элементами линейной перспективы и учить передавать ее в композиции, учить рисовать животных, деревья, предметы различной формы и конфигурации, отражать строение сложных предметов в рисунке, использовать прием живописи «по сырому» с прорисовкой. Составлять орнаменты из геометрических и природных компонентов; знать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и уметь запечатлевать их в рисунке.

Эстетический контекст.

Подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

В результате работы дети знакомятся с: – свойствами материалов (карандаш, гуашь, акварель); – техническим приемом «по-сырому»; – основными и производными цветами; – свойствами белил;

– психологическими характеристиками цветовых тонов; – основами перспективы (линейной);

– эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка).

Дети могут:

– использовать основные и производные цвета в работе;

– самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;

– подбирать колорит для рисунка;

– использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;

– рисовать животных и человечков;

– передавать конструкцию сложных предметов, состоящих из двух частей;

– передавать величину предметов в рисовании;

– строить сюжетные композиции.

ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ.

Автор И.В. Маслова

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу.

Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

ЛЕПКА

Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса.

Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка (для глины).

Содержание работы.

Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных.

Лепка предметная, с натуры Декоративная Из природного материала	Улитка. Грибы. Ягоды. Морковь. Корзина. Светофор (плоскостный). Тележка с грузом. Танки и самолеты. Пирамидка. Космический корабль (ракета) Петушок (дымковская игрушка). Блюдо. Птицы (желуди, каштаны). Дерево (шишки). Паучок (каштаны). Божья коровка (каштаны).

В результате работы дети знакомятся с:

– правилами составления узоров на плоских и объемных формах; – с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети учатся:

– лепить по памяти, представлению, с натуры, – передавать впечатления, полученные в наблюдениях; – поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети могут:

– под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;

– лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;

– изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

АППЛИКАЦИЯ

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.
2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка,

тряпочка.

3. Содержание работы.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты,

квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

Аппликация предметная, с натуры Декоративная Из природного материала По замыслу	Осенняя ветка (обрывание). Дом из кирпичей. Перевозка груза. Парусные лодки. Грибы. Воздушные шары. Высотный дом (групповая работа). Узор в полосе или квадрате. Новогодняя открытка. Ваза. Открытка для папы. Открытка для мамы. Эти чудо-листья. Цветы. Раз, два, три, ну-ка, сказка, оживи.

	У солнышка в гостях. Волшебные полоски. У елочки в гостях (надрезаем бумагу).

– названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);

– правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;

– названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.).

Дети учатся:

– работать по памяти, представлению, с натуры;

– передавать впечатления, полученные в наблюдениях;

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети могут:

– под руководством преподавателя определять последовательность действий;

– правильно работать с различными инструментами и материалами;

– изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;

– составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

Содержание работы.

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

Изделия из деревянного конструктора Из ЛЕГО Из природного материала Из бумаги	Мебель. Дом высокий и низкий. Дом в два/три этажа. Дворец. Площадка для прогулок. Кораблик. Дом. Теремок. Дворец. Угощение. Лодка. Ракета. Жучки-паучки. Волшебные веточки. Забор. Лодка. Мебель. Самолет.

В результате работы дети знакомятся с: – названиями различных строительных деталей, – правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети учатся:

– поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети могут:

– под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;

– сооружать постройки по условиям и по замыслу;

– при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;

– усложнять, преобразовывать работу;

– правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

Воспитание и развитие личностных качеств.

Воспитание детей шестого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Педагогическая позиция в отношении к ребенку основана на уважении его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия. В этом взаимодействии ребенок и взрослый выступают как равноправные, но разнообязанные партнеры: воспитатель не ведет, не тянет ребенка, а идет с ним вместе, когда он в этом нуждается. Взгляд на воспитанника как на полноценного, сотрудничающего партнера на ступени дошкольного детства создает между педагогом и ребенком атмосферу доверия и контакта.

Эффект воспитания проявляется в расширении «степеней свободы» воспитанника – его способностей, прав, перспектив.

Нравственное воспитание заключается в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения. Воспитатель способствует накапливанию положительного опыта добрых чувств, поступков и взаимоотношений. Педагогический процесс строится так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения. Основной стиль общения педагога с детьми – личностно ориентированный (учет интересов и потребностей детей, предоставление ребенку права выбора деятельности, партнеров по совместной деятельности, безоценочное принятие каждого ребенка, создание условий эмоционального комфорта и психологической защищенности).

Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания *начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое*

отношение к людям и явлениям, появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Представления о правилах и формах культурного и доброжелательного отношения к людям, о заботе об окружающих средние дошкольники получают также в инсценировках с игрушками. В них они становятся не просто зрителями различных ситуаций с героями инсценировок, но и активными участниками их разрешения. С этой целью герои инсценировок специально обращаются к детям за помощью, просят показать нужные действия, напомнить вежливые слова, научить поступать правильно. Игровой образ вызывает у средних дошкольников активный эмоциональный отклик и помогает лучше понять и практически воспроизвести правильные формы поведения.

Для пяти- шестилетнего ребенка особую важность приобретает *процесс идентификации себя со сверстниками.* Дети внимательно относятся к достижениям и неудачам сверстников, интересуются оценкой, которую дает взрослый; сравнивают себя со сверстниками; испытывают потребность в положительной оценке воспитателя. Самооценка носит ситуативный, неустойчивый характер. Педагог поддерживает стремление ребенка к конструктивному оцениванию собственных достижений.

Дошкольник шестого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для *развития самостоятельности* во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных «обследовательских» действий, приемов простейшего анализа, сравнения.

Трудовая деятельность способствует формированию ценностно-значимых качеств личности: стремление помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно и уважительно относиться к результатам чужого труда.

2.1.4 ПРЕДШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6–7 лет)

Возрастные особенности детей шестого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает

дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их

положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи воспитания и развития:

- Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.
- Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
- Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Автор М.М. Борисова

Растущие возможности детей обусловливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5–2 мин.), количество прыжков постепенно увеличивается до 50–55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2–3 раза.

Увеличиваются объем и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками все шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т. д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, веревками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Объяснения и указания должны быть краткими, нацеленными на качественное выполнение упражнений: точность положений и направлений движения

отдельных частей тела с хорошей амплитудой, должным мышечным напряжением.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков. Чем он выше, тем легче ребенку овладеть техникой сложных движений. Так, прыжки в высоту и длину с разбега требуют предварительных многократных упражнений, обеспечивающих развитие и укрепление нижних конечностей, мышц живота и спины, а также развитие функции равновесия и координации движений; основное содержание подготовительных упражнений для освоения лазанья должны составлять упражнения, способствующие укреплению мышц туловища, рук и ног и координации движений и т.д.

Следует помнить, что формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и длину с разбега необходимо повторить 8–9 раз подряд на первом занятии с постепенным уменьшением количества повторений до 3–4 раз, всего для этого движения достаточно 3–4 занятий. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложнокоординированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры или эстафеты можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности. Закрепление накопленного опыта осуществляется при выполнении этих движений на прогулке. Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях; он должен заботиться о целесообразной смене движений, способствовать объединению детей в небольшие группы для игр или выполнения двигательных задач.

Содержание физических упражнений

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить лазать по

гимнастической стенке, меняя темп, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

Продолжать учить самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках. Учить скользить по ледяным дорожкам самостоятельно, скользить с невысокой горки. Продолжать учить передвигаться скользящим шагом. Учить спускаться с горы в основной стойке. Учить кататься на двухколесном велосипеде, самокате. Учить самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно. Продолжать учить выполнять выдохи в воду, лежание на груди и на спине, скольжение на груди и на спине. Учить элементам спортивных игр. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Упражнения в основных движениях.

Упражнения в ходьбе. Ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, ходить с выполнением движений руками, в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходить по различной поверхности: по песку, плотной поверхности, по камешкам, по рейкам.

Упражнения в равновесии. Ходить по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке на полу (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения в беге. Бегать на носках, с высоким подниманием бедра, забрасывая голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелкими и широкими шагами, в колонне по одному и по два, по прямой и наклонной поверхности. Бегать непрерывно в течение 1,5–3 минут в медленном темпе, бегать в среднем темпе на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой;

челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бегать на скорость: 20 м примерно за 5,5–5 секунд. Бегать на скорость: 30 м примерно за 7,5–6,5 секунды к концу года.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями. Перебрасывать мячи друг другу из разных исходных положений, через сетку. Отбивать мяч об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6–8 раз). Прокатывать, перекидывать набивные мячи (весом 1 кг); метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние 3–5 м), в движущуюся цель, метать вдаль правой и левой рукой на расстояние не менее 5–8 м.

Упражнения в ползании, лазаньи. Ползать на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Ползать на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Передвигаться вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползать и перелезать через предметы (скамейки, бревна). Подлезать под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазать по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Упражнения в прыжках. Прыгать разными способами на месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4–5 м. Прыгать через 5–6 предметов на двух ногах (высота 15–20 см), на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивать до предметов, подвешенных на 25–30 см выше поднятой руки. Прыгать в длину с места (80–90 см), в высоту (30–40 см) с разбега 6–8 м; в длину (на 180–190 см) с разбега 8 м. Прыгать в глубину (с пенька, бревна, кубов с высоты 30–40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Построения и перестроения. Строиться в колонну по одному, по двое, в несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга – в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх-в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув

носки), удерживая ноги в этом положении. Садиться из положения лежа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Ходить по лыжне скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; ходить на лыжах с палками в руках, ходить на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст). Повороты на месте и в движении, подъем на склон «лесенкой», спуск со склона.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Катание на велосипеде. Кататься на двухколесном велосипеде самостоятельно по прямой, по кругу, «змейкой», выполнять повороты налево и направо, тормозить.

Катание на самокате. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой, по прямой, по кругу, с поворотами; тормозить и останавливаться в обозначенном месте по сигналу.

Плавание. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Плавать произвольным способом 10–15 минут.

Игры с элементами спорта.

Городки. Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона и полукона метанием биты с боку и от плеча. Уметь самостоятельно строить фигуры.

Баскетбол. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Вести мяч и забрасывать его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнера без сетки и через нее. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Хоккей. Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживая шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

Настольный теннис. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать рукой и ракеткой мяч от пола, стены. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

Подвижные игры.

Игры с бегом. «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

Игры с прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

Игры с ползанием и лазаньем. «Медведь и пчелы», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные подвижные игры. «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

В результате работы дети могут:

– ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

– выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

– перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;

– лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

– прыгать на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80–100 см, с разбега (не менее 100–180 см), в высоту с разбега (не менее 40–50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;

– перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;

– знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;

– самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;

– скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;

– ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;

– самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить;

– кататься на двухколесном велосипеде и самокате;

– плавать произвольно;

– активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис);

– самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор О.А. Степанова

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей. Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

– создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;

– формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;

– освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;

– поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Виды игр; игровая тактика педагога. Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные *сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры*, участвуют в *игровом экспериментировании* и т.д.

В руководстве детскими играми воспитатель пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приемами, способствуя развитию самодеятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, воспитатель обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Воспитатель побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и

содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребенка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссер»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнеров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Воспитателю важно поддерживать индивидуальную и совместную *режиссерскую* игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные куклы, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), поощряет желание детей показать *спектакль-игру* зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

В *музыкальных* и *музыкально-ритмических* играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В *обучающих* играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их

признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми *дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры* в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры *подвижного* характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.*

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми полюбившихся *народных* игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, *празднично-карнавальные* игры, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями, а каждый день пребывания в детском саду делают отличным от предыдущего.

Предметно-игровая среда. Значительная часть времени отводится для самодеятельных игр по инициативе и выбору детей. Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми.

Важно обеспечивать детям возможность постоянно преобразовывать предметно-игровую среду; наличие достаточного полифункционального игрового материала оптимизирует освоение дошкольниками позиции субъекта режиссерской игры. Дети могут по ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры; включают в нее игрушки, сделанные самими детьми; сооружают нужные для игры постройки (пароход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседки, дом, улица и т.д.); используют в играх природный материал (песок, глина, вода, снег, лед).

Игровое оборудование размещается так, чтобы дошкольники не мешали друг другу. Для этого необходимо рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке для прогулок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова (Пособия «По дороге к Азбуке», ч. 3 и 4, «Наши прописи», ч. 1 и 2, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, О.В. Пронина)

Для речевого развития старших дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики руки.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5–6 лет:

- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие грамматического строя речи,
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- обучение звуко-слоговому анализу слов;
- развитие мелкой моторики руки.

<u>Содержание работы</u>

1. Лексическая и грамматическая работа:

– обогащение словарного запаса детей; наблюдение над много значными словами в речи;

– употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи: – ответы на вопросы, участие в диалоге; – подробный пересказ текста по зрительной опоре; – составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха: – знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

– выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;

– выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;

– «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу:

– звуковой анализ состава слогов и слов;

– дифференциация понятий «звук» и «буква»;

– соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведе ние по контуру).

В результате работы дети могут:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

РИТОРИКА ОБЩЕНИЯ

Автор З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской (Пособие «Ты – словечко, я – словечко...»)

Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения коммуникативных задач:

как поприветствовать, попрощаться, как выразить просьбу, как вести диалог по телефону; что значит быть внимательным слушателем и т.д.

Цель курса – познакомить детей с доступными возрасту вопросами культуры речевого поведения, развивать речевые умения.

Педагог в процессе занятий риторикой способствует разрушению психологического барьера, возникающего при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях; знакомит дошкольников с наиболее употребительными для данного возраста устными речевыми жанрами; совершенствует невербальные средства общения.

Предметное содержание

В соответствии с целями и задачами основные линии программы таковы:

- нравственный аспект речевого поведения;
- речевой этикет в разных ситуациях общения (формы приветствия и прощания, формы выражения благодарности и извинения, разговор по телефону и др.);
- средства выразительности устной речи (интонация; темп, скорость речи; громкость звучания, тембр и т.д.);
- культура слушания;
- невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).

Реализация этих линий предполагает развитие у детей следующих речевых умений:

- оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение другого (так говорить можно - так говорить нельзя; так верно выражена мысль - так неверно выражена мысль; так хорошо звучит речь -так плохо звучит речь и т.п.);
- ориентироваться в разных ситуациях общения, учитывая, к кому обращается говорящий, с какой целью, какие формы речевого этикета будет использовать;
- владеть своим голосом, понимать, когда нужно говорить громко -тихо, быстро - медленно, с какой интонацией и т.п.;
- внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносить вербальные и невербальные средства общения.

В программе дошкольного курса риторики выделяются три части, которые взаимосвязаны, пересекаются, а не следуют одна за другой:

I. Общение.

Что такое общение? Для чего люди общаются? Общение письменное и устное. Речевая ситуация, компоненты речевой ситуации (Кто? Кому? Зачем? Как?). Правила общения. Несловесные средства общения (мимика, жесты, телодвижения). Слушание. Слушать - значит понимать.

II. Речевой этикет.

Приветствие. Прощание. Обращение. Поздравление. Благодарность. Извинение. Просьба. Разговор по телефону.

III. Техника речи.

Речевое дыхание. Четкость дикции. Чистоговорки и скороговорки. Интонация. Голос - наш помощник.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова (Пособие «Здравствуй, мир!», ч. 2)

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество - ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям сущностные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В старшем возрасте у дошкольника формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в предшествующей группе, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

Воспитатель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания о внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, их функции; ведет вместе с детьми календарь наблюдения природы.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

Предметное содержание

Подготовка к путешествию.

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Путешествие на север.

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

На каникулы – в Москву.

Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости – к мастерам.

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись. Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка. История русского костюма. Как одевались раньше и одеваются теперь. Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Путешествие на юг.

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой.

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Путешествие в дальние страны.

Африка. Пустыня. Тропический лес. Погода в Африке. Растения и животные Африки. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна).

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

В результате работы дети знают:

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;

- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети имеют представление:

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;
- о трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети могут:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ

Авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина (Пособие «Моя математика» в 3-х ч.)

Предметное содержание

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше*.

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Сравнение множеств, выраженных числами, запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один, предыдущее число меньше данного на один).

Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами-заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов.

Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка, нахождение разностных отношений на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок.) Моделирование геометрических фигур путем деления их на равные части и образование новых из частей различных геометрических фигур, придумывание их названий.

Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Элементы логического мышления. Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей, имеющихся у них ассоциаций.

Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Отношения соподчинения (полного включения) видового понятия в родовое.

Ознакомление с пространственными и временны' ми отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Чтение и составление плана пространства на основе замещения и моделирования, определение своего места на плане.

Формирование временны' х представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели,

времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Конструирование. Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу. Моделирование новых геометрических фигур.

В результате работы дети могут:

- называть числа от 1 до 10;
- продолжить заданную закономерность;

производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;

- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра.
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

ВВЕДЕНИЕВ ИНФОРМАТИКУ

Авторы А.В. Горячев, Н.В. Ключ (Пособие «Всё по полочкам»)

Программа по информатике для старших дошкольников ориентирована на развитие у детей умения рассуждать логически и одновременно на развитие фантазии и творческого воображения. В процессе работы педагог заботится о подготовке детей к предстоящему освоению информационно-логических моделей деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста осваивает умственные операции, которые будут необходимы ему в последующем школьном обучении. В программе по информатике для дошкольников не ставится цель приобретения новых знаний, вряд ли можно говорить и о

формировании каких-либо устойчивых навыков. Скорее всего, можно говорить о приобретении и развитии ряда умений.

Для проведения занятий компьютеры не требуются.

Поскольку предполагается, что на занятиях дети могут выполнять задания, относящиеся к разным темам, то установить точное количество занятий, отводимых на изучение отдельной темы, невозможно.

Предметное содержание

1. Свойства, признаки и составные части предметов.

Свойства предмета. Предметы, обладающие указанным свойством. Множества предметов, обладающих указанным свойством. Подмножества предметов, обладающих совокупностью указанных свойств. Целое и часть. Признаки предметов и значения признаков. Обобщение по признаку. Закономерности в значении признаков у серии предметов.

2. Действия предметов.

Последовательность действий, заданная устно. Последовательность

действий, заданная графически. Последовательность действий и состояний в природе. Порядок действий, ведущий к заданной цели. Целое действие и его части. Одно действие, применяемое к разным предметам.

3. Элементы логики.

Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»). Разрешающие и запрещающие знаки. Логическая операция «И».

4. Развитие творческого воображения.

Наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних

предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение положительных и отрицательных сторон одних и тех же свойств предметов.

В результате работы дети могут:

– выделять свойства предметов, находить предметы, обладающие заданным свойством или несколькими свойствами;

– разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством;

– обобщать по некоторому признаку, находить закономерность по признаку;

– сопоставлять части и целое для предметов и действий;

– называть главную функцию (назначение) предметов;

– расставлять события в правильной последовательности;

– выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий;

– применять какое-либо действие по отношению к разным предметам;

– описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;

– находить ошибки в неправильной последовательности простых действий;

– приводить примеры истинных и ложных высказываний;

– приводить примеры отрицаний (на уровне слов и фраз «наоборот»);
– формулировать отрицание по аналогии;
– пользоваться разрешающими и запрещающими знаками;
– видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях;
– проводить аналогию между разными предметами;
– находить похожее у разных предметов;
– переносить свойства одного предмета на другие.

ВВЕДЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Автор О.В. Чиндилова

Главная ценность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема.

Круг чтения. Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе.

Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

Сказки фольклорные и литературные: бр. Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, В. Катаев, Д. Биссет и др.

Сказочные повести А. Милна, А. Толстого, Н. Носова, А. Линдгрен и др.

Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, Л. Каминского, С. Маршака, Я. Бжехвы, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благининой, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнира, В. Левина, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Р. Мухи, Э. Мошков-ской, Г. Остера и др.

Пьесы Д. Самойлова, С. Козлова и др.

Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Э. Шима, В. Голявкина, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, Ю. Коваля и др.

Художественно-речевая деятельность:

– совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения – нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.);
– декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе;
– «оживление» иллюстрации, проигрывание сцены;
– свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор;

– озвучивание, иллюстрирование, конструирование и пр.;

– ролевые, творческие, литературные игры.

В результате работы дети могут:

– слушать и слышать художественный текст;

– эмоционально, активно реагировать на содержание литературных произведений, сопереживать, сочувствовать литературным героям;

– слушать чтение, рассказ воспитателя вместе с группой сверстников;

– выполнять игровые действия, соответствующие содержанию текста;

– отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации («Кого видишь? Где облака? Что делает мама? Какой мальчик?» и пр.);

– запоминать отдельные слова, выражения из текста;

– выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;

– пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре;

– восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор;

– узнавать и называть некоторые литературные жанры.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

Автор О.А. Куревина (Пособие «Путешествие в прекрасное», ч. 3)

На занятиях дети овладевают навыками первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

Речь, искусство слова

1.Дать представление о выразительности слова в литературе.

Учить подбирать синонимы и антонимы, эпитеты к словам.

2.Показать возможности голоса, интонации в передаче содержания

и настроения речи.

Научить эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования.

3.Дать представление о ритмической организации речи.

Учить чувствовать ритм стихотворения и передавать его при чтении.

4. Дать представление о звучности и темпе речи.

Учить управлять звучностью голоса и темпом речи.

5. Дать представление о частях текста.

Музыка

Дать представление о ладовом своеобразии музыкального произведения.

Учить воспринимать мажорное и минорное звучание.

Дать представление о высоте звуков.

Научить различать звуки высокого, среднего и нижнего регистров.

Дать представление о ритмической организации музыки.

Учить повторять заданный ритмический рисунок.

Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Дать представление о музыкальной динамике. Научить различать F, P, mf. Учить на слух определять быстрый, медленный, умеренный темп.

Дать представление о мелодии и аккомпанементе.

Изобразительное искусство

Дать представление о живописном колорите, фактуре природного материала.

Учить различать теплые и холодные тона, находить их в картине.

Дать представление о значении цветовой насыщенности (фактуры) картины.

Научить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине, составлять композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту.

Дать представление о ритмической организации живописного и скульптурного произведения.

Учить выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре.

Дать представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре.

Учить определять движение в живописи, скульптуре и его характер.

Дать представление о переднем и заднем плане картины.

Пластика, ритмика, театральные формы

Дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний.

Учить мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.

Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

Учить выполнять этюды («живые картины» на заданную тему).

Дать представление о ритмической организации движения.

Учить выполнять движения различного ритмического рисунка.

Дать представление о характере и темпе движения.

Учить двигаться в заданном характере и темпе.

Дать представление о главных и второстепенных персонажах в пластических этюдах и инсценировках.

Учить выделять части текста на слух.

6. Учить составлять небольшие рассказы по заданным сюжетам.

Учить различать мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.

Дать представление о композиции музыкального произведения.

Учить воспринимать композиционное построение на слух.

Учить определять эти планы. Учить располагать природный материал на плоскости листа.

Дать представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры.

Учить определять их.

Учить осмысленно играть свою роль в пластических этюдах и инсценировках.

Учить действовать по заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Автор О.А. Куревина

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

Содержание работы

Материалы.

Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль, перепад температурного режима и др.).

Цветоведение.

Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.

Композиция.

Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.

Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.

Эстетический контекст.

Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

В результате работы дети знакомятся с:

– холодными и теплыми цветами;

– характеристиками света (дневного и искусственного);

– психологическими характеристиками цветовых тонов;

– основами перспективы (линейной и воздушной);

– характеристиками пластического рельефа;

– эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);

– основами орнамента (бордюра).

Дети могут:

– самостоятельно применять различные техники в рисовании;

– использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;

– выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;

– уметь передавать в рисунке движение и его характер;

– использовать основные и производные цвета в работе;

– самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;

– подбирать колорит для рисунка;

– рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;

– изготавливать и расписывать декорации-задники.

ЛЕПКА. АППЛИКАЦИЯ. КОНСТРУИРОВАНИЕ

Автор И. Лыкова

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

ЛЕПКА

Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто.

Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.

Содержание работы.

Лепка предметная, с натуры Декоративная Из природного материала По замыслу	Магазин игрушек. Гуси-лебеди. Домашние животные. Дикие животные. Новогодний карнавал. Космодром. Нарцисс. Тюльпан. Как мы гуляем (коллективная работа). Дерево. Дымковская барыня. Кувшин или ваза. Кто на листике живет? Человек. Картина из пластилина (2 занятия). Портрет (2 занятия). Приглашение к чаю.

Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, филимоновский). Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

В результате работы дети знакомятся с

– правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;

– правилами составления узоров на плоских и объемных формах;

– с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;

– с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

Дети могут:

– под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;

– объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;

– изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;

– дополнять и украшать свою работу новыми деталями;

– поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

АППЛИКАЦИЯ

Основные материалы. Цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.

Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

Содержание работы.

Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных

форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

Аппликация предметная, с натуры Декоративная Из природного материала По замыслу	Щедрая осень: заготовки на зиму (соления в банках). Щедрая осень: заготовки на зиму (компоты в банках). Осенний пейзаж. Снежинки на окне. Зимний пейзаж. Весенний пейзаж. Мечты о лете. Сказочный ковер-самолет. Сказочная птица. Расписное блюдо. Нам осень сказку подарила. Фантазия (из шишек и каштанов). Собираемся на бал. Маска, я тебя знаю. Клоун. Костюм для сказочного героя. У нас сегодня праздник.

В результате работы дети знакомятся с:

– правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;

– новым инструментом – линейкой и правилами ее использования; – понятием «симметрия».

Дети могут:

– рационально использовать материалы для работы;

– выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;

– строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;

– изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;

– правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);

– правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

– привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

Основные материалы и инструменты. Различные конструкторы, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, семечки и т.п.).

Содержание работы.

Учить анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализировать образцы, вносить изменения, дополнения. Учить планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по

готовой выкройке). Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Изделия из бумаги, картона	Осенний букет (оригами). Стаканчик. Коробочка. Бусы. Транспорт (автобус и др.). Сувенир в подарок. Ветви ели. Елочные игрушки. Танк. Самолет. Закладка для книг и учебных тетрадей.
Деревянный конструктор	Мост с двумя пролетами. Корабль. Подводная лодка. Что хочешь? Ангар и самолет. Замок короля. Наш детский сад. Крепость.
Лего	Самолеты. Корабль. Дом. Что хочешь? Ракета. Робот. Машина. Повозка. На другой планете. Загадка для друга (по замыслу).
Ткань	Цветы из лент. Салфетки. Игольница в подарок. Кукла (сворачиваем ткань).
Природный материал	Бусы из рябины и т.п.; Ваза; Подставка для карандашей.

В результате работы дети знакомятся с:

– правилами работы с различными природными материалами; – правилами работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.

Дети могут:

– при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;

– анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;

– выполнять работы по условиям и по замыслу;

– усложнять, преобразовывать работу;

– правильно использовать шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе;

– анализировать свою работу;

– поддерживать порядок на рабочем месте.

Воспитание и развитие личностных качеств

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии воспитателя с детьми является уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает *общение*. Воспитатель использует несколько форм общения:

– деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

– познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

– личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания *сохраняются две тенденции.* Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребенок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребенка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими.

Ориентация на свою значимость для других дает ребенку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

Литература

Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ: Дошкольное образование. Начальная школа. – М.: Баласс, 2007.

Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М., 1994.

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М., 1976.

Давыдов В.В., Петровский А.В. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание. 1989, № 5.

Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста/Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М., 1999.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 1997.

Общение между детьми в детском саду и семье/Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М., 1990.

Планирование образовательной работы в детском саду: Метод. ре-ком./Под ред. М.В. Корепановой, С.А. Пятаевой. – Волгоград, 2000.

Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. – М.: Академия, 2000.

10. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сб. программно-метод. материалов. – М.: Баласс, 2007.

Пособия по организации речевой и познавательной деятельности в Комплексной программе «Детский сад 2100» (издательство «Баласс»)

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи для детей 3–4 лет («Лесные истории»); 4–5 лет (ч. 1, 2), по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5–6 лет (ч. 3, 4).

Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке: Метод. реком. к пособию для самых маленьких «Лесные истории», к ч. 1–2 и 3–4.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5–6 лет (ч. 1, 2).

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко…: Пособие по риторике для детей 5–6 лет/Под ред. Т.А. Ладыженской.

Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко…: Метод. реком.

4. *Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.* Здравствуй, мир!: Окружающий мир для дошкольников (ч. 1, 2, 3).

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй, мир!: Метод. реком.

5. Корепанова М.В., Козлова С.А., Пронина О.В. Моя математика. Пособие по введению в математику для дошкольников (4–5, 5–6 лет).

Корепанова М.В., Козлова С.А. Моя математика. Метод. реком.

6. *Куревина О.А., Селезнева Г.Е.* Путешествие в прекрасное: Пособие по синтезу искусств для детей 3–6 лет (ч. 1, 2, 3).

Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное: Метод. реком.

7. *Горячев А.В., Ключ Н.В.* Всё по полочкам. Информатика для дошкольни ков 5–6 лет.

Горячев А.В., Ключ Н.В. Всё по полочкам: Метод. реком.

8. *Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Это я. Тетрадь для старших дошколь ников по социально-личностному развитию.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это я: Метод. реком. к программе социально-личностного развития дошкольников.

Диагностические материалы

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100».

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Тестовые задания по диагностике развития и воспитания дошкольников (раздаточный материал). Приложение к пособию

«Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100».

Диагностика речевого и познавательного развития старших дошкольников. – В сб.: Образовательная система «Школа 2100». Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста).

Наглядные пособия

Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке» (ч. 1, 2, 3, 4)/Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова.

Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир (ч. 1, 2)/Сост. Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев.

Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир!» (ч. 1–11)/Сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.

Кислова Т.Р., Вишневская М.Ю. Речевые досуги. Пособие по ДОУ (ч. 1–8).

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД).** Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой Д/с. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы Д/с.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие

2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непосредственно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим

11	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

1. непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

2. воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
3. не допускать переутомления детей на занятиях.
4. предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

1. точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

2. творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

3. определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

4. выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

5. обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

6. использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

7. систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

1. иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
2. четко определить цель и дидактические задачи НОД;
3. грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
4. поддерживать необходимую организованность детей при проведении НОД.
5. не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
6. НОД в Д/с не должна проводиться по школьным технологиям;
7. НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
8. организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

Дидактическая задача

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;

2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	1. Игровая беседа с элементами 2. движений 3. Игра 4. Утренняя гимнастика 5. Интегративная деятельность 6. Упражнения 7. Экспериментирование 8. Рассказ 9. Чтение	10. Физкультурное занятие 11. Утренняя гимнастика 12. Игра 13. Беседа 14. Рассказ 15. Чтение 16. Рассматривание. 17. Интегративная 18. деятельность 19. Контрольно- 20. диагностическая 21. деятельность 22. Спортивные и 23. физкультурные досуги 24. Спортивные состязания
Социально-коммуникативное	1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Игра 6. Чтение 7. Беседа 8. Наблюдение 9. Рассматривание 10. Чтение 11. Педагогическая ситуация 12. Праздник 13. Экскурсия	16. Индивидуальная игра. 17. Совместная с воспитателем игра. 18. Совместная со сверстниками игра 19. Игра 20. Чтение 21. Беседа 22. Наблюдение 23. Педагогическая ситуация. 24. Экскурсия 25. Проектная деятельность Интегративная деятельность 26. Праздник 27. Совместные действия 28. Рассматривание. 29. Просмотр и анализ

	14. Поручение 15. Дежурство.	мультфильмов, 30. видеофильмов Экспериментирование 31. Поручение и задание 32. Дежурство. 33. Совместная деятельность 34. взрослого и детей тематического 35. характера 36. Проектная деятельность
Речевое развитие	1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения. 5. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). 6. Интегративная деятельность 7. Хороводная игра с пением 8. Игра-драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра	13. Чтение. 14. Беседа 15. Рассматривание 16. Решение проблемных ситуаций. 17. Разговор с детьми 18. Игра 19. Проектная деятельность 20. Создание коллекций 21. Интегративная деятельность 22. Обсуждение. 23. Рассказ. 24. Инсценирование 25. Ситуативный разговор с детьми 26. Сочинение загадок 27. Проблемная ситуация 28. Использование различных видов театра
Познавательное развитие	1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра-экспериментирование. 4. Исследовательская 5. деятельность 6. Конструирование. 7. Развивающая игра 8. Экскурсия 9. Ситуативный разговор	14. Создание коллекций 15. Проектная деятельность 16. Исследовательская деятельность. 17. Конструирование 18. Экспериментирование 19. Развивающая игра 20. Наблюдение 21. Проблемная ситуация 22. Рассказ

	10. Рассказ 11. Интегративная деятельность 12. Беседа 13. Проблемная ситуация	23. Беседа 24. Интегративная деятельность 25. Экскурсии 26. Коллекционирование 27. Моделирование 28. Реализация проекта 29. Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки 5. Экспериментирование со Звуками 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение	9. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 10. Создание макетов, коллекций и их оформление 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок 4. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки 1. Музыкально-дидактическая игра 2. Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) 1. Интегративная деятельность 2. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 1. Музыкальное упражнение. 2. Попевка. Распевка

		3. Двигательный, пластический танцевальный этюд 1. Танец 2. Творческое задание 3. Концерт- импровизация 4. Музыкальная сюжетная игра

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

1. прогулка, которая состоит из:

- наблюдений за природой, окружающей жизнью;
- подвижных игр;
- труда в природе и на участке;
- самостоятельной игровой деятельности;

1. экскурсии;
2. игры:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- спортивные игры;

3. дежурство детей по столовой, на занятиях
4. труд:

- коллективный;
- хозяйственно-бытовой;
- труд в уголке природы;
- художественный труд;

5. развлечения, праздники;
6. экспериментирование;
7. проектная деятельность;
8. чтение художественной литературы;
9. беседы;
10. показ кукольного театра;
11. вечера-досуги;

В Д/с – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Дошкольный возраст

Вид деятельности	**Примеры**
Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты;
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка,

	аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

Ранний возраст

1. предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
2. экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
3. общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
4. самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
5. восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Методы и приемы организации обучения

В Д/с используются самые различные методы (представлены в таблице).

Название метода	*Определение метода*	*Рекомендация по их применению*
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации

		ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

2.3 Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

1. организация здоровье сберегающей среды в Д/с

2. обеспечение благоприятного течения адаптации

3. выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

1. пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов**,** самообразование педагогических и медицинских кадров

2. составление планов оздоровления

3. определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами мониторинга.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

1. решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

1. проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

2. предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

3. оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и	Группы раннего возраста Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик

	индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата			
2.	**Двигательная активность**	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию 1. в зале; 2. на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф-ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5.	Активный отдых 3. спортивный час; 4. физкультурный досуг; 5. поход вокруг д/с.	Старшие группы Все группы Подготовит.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук.
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание по графику)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3.	процедуры (кварцевание)	По показаниям врача	В течении года	медсестра
3.4.	Фитонезидотерапия (лук,	Все группы	В неблагопр. период	Воспитатели

	чеснок)		(эпидемии гриппа, инфекции в группе)	медсестра
4.	**Закаливание**			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком по дорожке здоровья	Все группы	Ежедневно, в летнее время на улице	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Сетка двигательного режима по всем возрастным группам	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	2 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: 6. сюжетные; 7. бессюжетные; 8. игры-забавы; 9. соревнования; 10. эстафеты; 11. аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: 13. артикуляционная гимнастика; 14. пальчиковая гимнастика 15.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Сетка закаливания детей дошкольного возраста

фактор	*мероприятия*	*место в режиме дня*	*периодичность*	*дозировка*	*2-3 года*	*3- 4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+	+	+	+	+

		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+

2.4 ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДОУ И ШКОЛЫ.

Взаимодействие ДОУ и социума

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике

Взаимодействие со школой: - Круглый стол (обсуждение программ и взаимодействия между педагогами школы, и старших групп д/с) - Взаимопосещение педагогов, уроков и занятий - Экскурсия детей в школу «Алые паруса»	сентябрь Ноябрь апрель
Взаимодействие с библиотекой: - Совместные проведения мероприятий - Экскурсии	Январь, май Сентябрь, апрель
Взаимодействие с музеем: -Цикл занятий по декоративно – прикладному искусству	Сентябрь

- Экскурсии	В течение года
Взаимодействие с городской филармонией	Цикл занятий
- Взаимодействие с театрами - Театральные представления	Раз в месяц

2.5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1. единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2. открытость дошкольного учреждения для родителей;
3. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
4. уважение и доброжелательность друг к другу;
5. дифференцированный подход к каждой семье;
6. равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Д/с осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

7. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
8. приобщение родителей к участию в жизни Д/с;
9. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Система взаимодействия с родителями включает:

10. ознакомление родителей с результатами работы Д/с на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
11. ознакомление родителей с содержанием работы Д/с, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
12. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятий.

Реальное участие родителей	*Формы участия*	*Периодичность сотрудничества*

в жизни Д/с		
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте Д/с; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе Д/с, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану

2.6 ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕКУЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОТБОР ФОРМ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПОСТАВЛЕННЫМ ЗАДАЧАМ И ВЫБРАННОМУ СОДЕРЖАНИЮ.

1. Модель образовательного процесса в разных видах деятельности: младший дошкольный возраст

Программа «Детский сад 2100»				
Образовательная область	**Задачи**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Совместная деятельность с семьёй**
Физическая культура	Укрепление здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Двигательной активности на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта).	Утренняя гимнастика. Физкультминутки во время ОД. Физкультурные занятия. Физкультурные досуги (игры и развлечения). Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений. Просмотр видеоматериалов.	Физкультурные досуги (игры и развлечения). Спортивный праздник. Консультации.
Здоровье	Укрепление здоровья детей, закаливание организма и совершенствование его функций. Проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учётом индивидуальных особенностей детей. Учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. Создавать привычку к режиму, помочь ребёнку осознать, что утренняя зарядка, игры и физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить со строением	Сюжетно-ролевая игра «Доктор» Настольно-печатные игры «Пищевое лото» Рассматривание иллюстраций. Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта).	Беседа о личной гигиене в саду и дома, «зачем мы спим». Д/и «Что есть у куклы?», «Угадай, что я делаю», «Полезная и вредная еда» и т.д. Игровые ситуации «История одного микроба». Моделирование ситуаций. Какие опасности подстерегают человека при не соблюдении правил личной гигиены. Международный День здоровья. Неделя Здоровья. Прогулка (индивидуальная робота с ЧБ детьми). «Я учусь правильно организовывать свою жизнь» (беседа с	Открытые просмотры режимных моментов. Беседы с медицинским персоналом и специалистами д/с. Консультации. День здоровья. Каникулы.

	тела, помочь ребёнку осознать свою половую принадлежность. Учить детей противостоять стрессовый ситуациям, не впадать в уныние при неудачах.		психологом «Настроение»). Художественная литература «Айболит» К. Чуковский, «Девочка чумазая» А. Барто, загадки, фольклор и т.д. Рассматривание иллюстраций.	
Безопасность	Учить правилам поведения в разных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, не открывать дверь чужому, не уходить с игровой площадки с незнакомыми, нельзя гулять одному без близких людей). Учить правилам первой помощи при травмах и обморожении. Приучать детей к осторожности при встрече с животными. Учить различать съедобные и ядовитые грибы. Развивать у детей представления о некоторых опасных жидкостях, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приёма лекарственных препаратов. Учить правилам дорожного движения. Учить правилам выполнения разнообразных двигательных действий (как спрыгивать с какого-либо предмета, как правильно падать и т.д.).	Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. Рассматривание картин «Улицы города», «Транспорт» и т.д. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Конструирование «Улица», обыгрывание ситуаций. Работа в уголке изодеятельности (книжки-раскраски).	Моделирование ситуаций «Найди опасные предметы», « Дойди до детского сада», «Один на улице», «Если дома ты один» и т.д. Игровые ситуации. Игра-драматизация «Путаница», «Кошкин дом». П/и. Целевые прогулки и экскурсии к перекрёстку « знакомство с улицей». Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы», «Правила дорожного движения», «Съедобные и не съедобные грибы» и т.д. Изодеятельность — рисование, аппликация (склеивание светофора из готовых форм, закрашивание светофора). Просмотр видеозаписей (мультфильмы. Обучающие фильмы). Прослушивание аудиозаписей.	Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД. Открытые занятия по ОБЖ. Праздники и развлечения по ОБЖ.

			Чтение художественной литературы.	
Социализация	Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Продолжать формировать «образ Я». Помогать детям осознавать себя. Познакомить со строением тела, помочь ребёнку осознать свою половую принадлежность. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости6 здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчётливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной вызвавшей это состояние. Помогать робким, застенчивым детям включаться в совместную деятельность.	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «салон красоты» и т.д. Рассматривание иллюстраций в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского, «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и т.д. Самообслуживание.	Игровые ситуации «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье», «Успокоим Мишку», «Угадай, кто это (мальчик, девочка)» и т.д. Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у матрёшки», «Магазин». Беседа «Я и мои друзья». Уроки вежливости «Поищем и найдём волшебные слова», «Как и во что играть с друзьями», «Бабушкин праздник» и т.д. Оказание посильной помощи: поливать цветы в уголке природы, дежурство по столовой, уборка игрушек. Психогимнастика: «Жадный пёс», «Злюка», «Вкусные конфеты» (проводит психолог) и др. Чтение художественной литературы «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского, «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др. Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения.	
Труд	Воспитывать у детей	Самообслуживание:	Игровые ситуации	Изготовление

	положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.	сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» (оденем куклу на прогулку...). Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Столовая» и т.д. Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.	«Как Хрюша умывается», «Зайка учит Мишку есть красиво и правильно», «Каждой вещи своё место» и др. Поручения: дежурство по столовой (поставить салфетницы, разложить ложки), помощь в уборке игрушек, в уголке природы (полив растений, посев семян), на участке детского сада (уборка веранды, сбор листьев, уборка снега, полив огорода). Д/и «Накроем стол для кукол», «Ничего не забыли? Ничего не перепутали?» и др. Чтение художественной литературы ОД по аппликации (наклеим много лопаток, чтобы помочь дворнику быстро и хорошо убрать снег с дорожек на участке детского сада).	костюмов для праздников. Изготовление поделок для выставки детского творчества. Консультации. Экологические акции. Субботники.
Познание	Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Воспитывать интерес к явлениям природы. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной, предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способности устанавливать простейшие	Рассматривание тематических альбомов. Настольно-печатные игры (лото, домино и др.). Развивающие игры (мозаика, пирамидка и др.). Моделирование постройки. Игры с водой и песком. Рассматривание	ОД познавательного цикла. Опытно-исследовательская работа. Целевые экскурсии по саду. Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада. Настольно-печатные игры. Развивающие игры. Чтение	Открытые занятия. Элементарная проектная деятельность.

	связи между воспринимаемыми предметами и явлениями. Учить простейшим обобщениям. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов. Развивать наблюдательность и любознательность. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование.	объектов природы.	познавательной литературы. Беседы с детьми о качестве и назначении предметов, о явлениях природы и др. Просмотр познавательных фильмов.	
Коммуникация	Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и др.). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. Учить активно участвовать в беседе.	Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Рассматривание книг. Рисование в уголке ИЗО. Самообслуживание (во время одевания и раздевания, умывания).	Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Театрализованные игры. ОД. Обсуждение различных житейских ситуаций. Поручения «Спроси у ….: Вы оставите нам эту интересную книгу?». Вопросы. Праздники, развлечения, спортивные досуги.	Родительские собрания. Консультации. Тренинги. Открытые занятия.
Чтение художественной литературы	Учить детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Учить правильно воспринимать содержание произведения,	Рассматривание иллюстраций знакомых сказок. Настольно-печатные игры «Узнай сказку» и др.	Од по ознакомлению с художественными произведениями. Заучивание стихов. Упражнения в декламации.	

	сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературе. Учить внимательно рассматривать книжные иллюстрации.	Настольный театр.	Игры с текстами («Пальчик-пальчик...», «Сорока-сорока...» и др.). Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов.	
Художественное творчество	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства. Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.	Рассматривание репродукций, картин. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. Рассматривание народной игрушки (дымковская, филимоновская). Рассматривание и игра в народные игрушки-забавы (пирамидка, грибок, матрёшка). Творчество в уголке ИЗО (рисование, лепка, раскраски). Конструирование по схемам-рисункам, по собственному замыслу. Постройки из песка и снега.	од (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование). од по знакомству с элементами декоративного искусства. од по знакомству с произведениями народного прикладного искусства, игрушками. Коллективные постройки (украшение построек). Изготовление игрушек. Выстави детского творчества. Экскурсия в музей.	Коллективные постройки. Выставки детского творчества. Участие в конкурсах детского творчества. Элементарная проектная деятельность. Экскурсия в музей.
Музыка	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать навыки пения, движения под музыку, игру и импровизацию мелодий на детских музыкальных инструментах.	Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Самостоятельное музицирование. Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. Слушание музыки.	Музыкальные занятия. Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	Праздники. Развлечения. Музыкальные гостиные.

			плясок. Оркестр. Праздники. Развлечения.	

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности: старший дошкольный возраст.

Программа «Детский сад 2100»				
Образовательная область	**Задачи**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Совместная деятельность с семьёй**
Физическая культура	Продолжать укреплять здоровье детей. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать интерес и любовь к спорту. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Двигательной активности на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на самокате, на лыжах и санках в зимнее время года и т. д.). Рассматривание иллюстраций, отражающих различные виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.	Утренняя гимнастика. Коррекционная гимнастика. Физкультурные занятия. Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на велосипеде, футбол, скольжение по ледяным дорожкам в зимнее время и т. д.). Спортивные досуги. Спортивные праздники и развлечения. Спортивные соревнования. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений «Спорт — залог здоровья». Просмотр видеоматериалов.	Физкультурные досуги (игры и развлечения). Спортивный праздник. Круглый стол по проблеме физического воспитания. Консультации.
Здоровье	Продолжать укреплять здоровье детей. Приобщать детей к	Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника». Настольно-печатные игры.	Беседа об устройстве и функционировании человеческого организма, важности бережного	Открытые просмотры режимных моментов.

	здоровому образу жизни. Проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учётом индивидуальных особенностей детей. Учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. Познакомить с разными видами закаливания, дыхательной и коррекционной гимнастикой. Познакомить с устройством и функционированием человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью. Учить осознано, выполнять физические упражнения, понимая их значение для здоровья. Создавать привычку бережного отношения к своему здоровью, сохранять и поддерживать его, соблюдать режим дня. Укрепление психического здоровья детей. Учить противостоять стрессовым	Рассматривание иллюстраций. Выполнение правил личной гигиены (мыть руки перед едой и после туалета, пользоваться носовым платком, чистить зубы).	отношения к своему здоровью; здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и здоровой. Беседа о профессиях врачей (отоларинголог, стоматолог, окулист, терапевт, дерматолог и др.). Игровые ситуации «Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?», «Куклы Ваня и Таня собрались в путешествие». Игры-тренинги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Создание коллективного рассказа «Мой режим дня». Коррекционная гимнастика. Международный День здоровья. Неделя Здоровья. Прогулка. Чтение художественной литературы, загадки.	Беседа с медицинским персоналом и специалистам и сада. Круглый стол. Консультации. День здоровья. Каникулы.

	ситуациям, не впадать в уныние при неудачах.			
Безопасность	Учить предвидеть последствия своих действий в разных ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения) Научить ребёнка называть свой адрес, указывать ориентиры места жительства (где находиться и как выглядит его дом, что расположено по близости). Познакомить детей с неприятными последствиями, которые подстерегают человека, если он не выполняет правила безопасного поведения на улице. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить различать и понимать некоторые дорожные знаки. Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах, ягодах, научить различать их по внешнему виду. Учить детей простейшим приёмам оказания первой медицинской помощи сверстникам при экстремальных	Сюри «Пожарные», «Мы пассажиры». Д/и «Дорожные знаки». Настольно печатные игры. Конструирование автопарка из строй материалов с последующим обыгрыванием. Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. Работа в уголке изодеятельности (книжки-раскраски).	Беседы о правилах поведения в быту. Игровые ситуации «Зайку укусила собака», «Что в корзину мы берём», «На воде, на земле, в воздухе». Игровые упражнения. Игры «Съедобные и несъедобные грибы» (игра с мячом), «Узнай по вкусу». Игра-драматизация «Кошкин дом». Игры-тренинги «Если в доме что-то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять». Чтение художественной литературы «Пожарные собаки» Л. Н. Толстого, «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова, популярная энциклопедия «Детям обо всём на свете», загадки (опасные предметы, дорожные знаки и т.д.). Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций. Целевые экскурсии к дороге, к перекрёстку. Просмотр видеозаписей (мультфильмы, обучающие фильмы). Прослушивание аудиозаписей. Встреча с сотрудниками ГИББД	Родительское собрание с участием инспектора ГИБДД. Открытые занятия по ОБЖ. Праздники и развлечения по ОБЖ. Семинар-практикум. Круглый стол.

	ситуациях (кровотечение носовое или в результате травмы, ожог или тепловой или солнечный удар и т.д.).			
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности. Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать, оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать у девочек скромность. Учить проявлять заботу об окружающих. Учить проявлять заботу об окружающих.	СЮРИ «семья», «детский сад», «школа», «путешествие в дальние страны», «настольно печатные игры. Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. Выполнение коллективных поручений (уборка игрушек, пособий). Оказание помощи малышам. Самообслуживание	Игровые ситуации «Определи: детям какого возраста и пола нужны эти школьные принадлежности, игрушки, вещи», «Поможем мл воспитателю в уборке группы, мытье посуды и др.» и т.д. Уроки вежливости и этикета «Давайте познакомимся», «Я еду в трамвае», «Как вести себя в гостях» и т.д. Беседы «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина - Россия», «Я забочусь о домашних растениях», «Как я рос», «Как мы дружим с малышами», «Как живут в Грузии, Армении, Азербайджане…» и т.д. Психогимнастика (проводит психолог). Чтение художественной литературы «Важные слова» В. Кудлачева, «Вредные советы» Г. Остера. Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения. Оказание посильной помощи воспитателю и помощнику воспитателя	

	Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов			
Труд	Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Приучать самостоятельно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.	Самообслуживание (наведение порядка в своём шкафчике, ящике стола, просушивать одежду и обувь) Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, пособий, книг и т.д.). Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места. Помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу). Сюри «Магазин», «Строители», «Больница». Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых».	Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, стирка постельного белья, одежды для кукол, протирание игрушек и т.д.). Изготовление атрибутов для игр, ёлочных игрушек, подарков родителями сотрудникам детского сада. Ремонт книг. Уборка участка от листьев и снега. Полив цветов в уголке природы и в цветнике. Рассматривание иллюстраций по теме: «Труд взрослых», беседа. Чтение художественной литературы Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа», «Почта» и т.д.	Изготовление костюмов для праздников. Изготовлении поделок для выставки детского творчества. Консультации. Экологические акции. Субботники
Познание	Расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках. Расширять	Настольно-печатные игры. Развивающие игры («Танаграм», «Колумбово яйцо» и др.). Элементарное экспериментирование. Наблюдение за объектами	Моделирование. Опытно-исследовательская деятельность. Решение кроссвордов, шарад, головоломок. ОД познавательного	Открытые занятия. Круглый стол. Проектная деятельность.

	представления о родном крае, городе, районе. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Закреплять представления о растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающей жизни. Развивать поисковую деятельность.	живой природы. Конструирование с использованием графических схем. Оригами. Рассматривание тематических альбомов о родной стране и разных странах, о животном и растительном мире, о явлениях природы и т.д.	цикла. Чтение познавательной литературы. Речевые логические игры. Целевые экскурсии по участку и за пределами детского сада. Наблюдения в природе. Познавательные досуги или викторины. Просмотр учебных фильмов.	
Коммуникация	В повседневной жизни, в играх подсказывать формулы выражения словесной вежливости (попросить прощение, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и	Сюри. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Работа в уголке ИЗО. Работа в книжном уголке.	Развивающие игры. Дидактические игры. Театрализованные игры. ОД. Обсуждение разных житейских ситуаций. Выполнение коллективных поручений. Вопросы. Праздники, развлечения. Спортивные досуги.	Родительские собрания. Консультации. Тренинги. Открытые занятия.

	улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями. Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих. Формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения.			
Чтение художественной литературы	Поддерживание желания знакомиться с другими главами «толстой» книги, рассматривать рисунки с оформлением книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать	СЮРИ «Библиотека». Настольно-печатные игры. Настольный театр. Кукольный театр. Пальчиковый театр. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Самостоятельное чтение небольших сказок и рассказов.	ОД по ознакомлению с художественными произведениями. Заучивание стихов. Упражнения в декламации. Драматизация знакомых сказок и небольших рассказов. Выставка книг. Составление тематических альбомов по прочитанным сказкам. Литературные викторины. Литературные калейдоскопы. Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением.	Литературные вечера. КВН. Конкурс чтецов. Праздники.

	совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.			
Художественное творчество	Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства. Развивать художественно творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре)	Рассматривание репродукций картин. Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства о национальном декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание народной игрушки (дымковская, филимоновская, городецкая, гжель). Творчество в уголке ИЗО (рисование, лепка, аппликация, раскраски). Конструирование по схемам-рисункам, по собственному замыслу. Оригами. Поделки из природного материала. Постройки из песка и снега (украшение построек).	Од (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование); ОД по знакомству с элементами декоративного искусства; ОД по знакомству с произведениями народного прикладного искусства, игрушками; Коллективные постройки (украшение построек); Изготовление игрушек. Создание творческих проектов. Выставки детского творчества.	Коллективные постройки. Выставки детского творчества. Участие в конкурсах детского творчества. Элементарная проектная деятельность. Экскурсия в музей.
Музыка	Формировать музыкальную культуру на основе	Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах.	Музыкальная од. Рассматривание тематических альбомов и	Праздники. Развлечения. Музыкальные

	знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжать развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.	Игра на детских музыкальных инструментах. Песенное творчество. Самостоятельные танцевально-ритмические движения. Слушание музыки.	беседа о музыкальных инструментов. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценировка песен, музыкальных сказок, плясок. Оркестр. Праздники. Развлечения.	гостиные. Театр.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

«Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
2. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
6. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
7. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
11. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

12. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

13. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
14. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
15. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
16. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
17. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
18. Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
19. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
20. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
21. Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

22. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
23. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
24. Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
25. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
26. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
27. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
28. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
29. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

30. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
31. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
32. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
33. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
34. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
35. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
36. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
37. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
38. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
39. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

40. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
41. Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
42. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
43. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
44. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
45. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
46. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
47. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для

которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

48. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

49. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

50. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

51. Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

52. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

53. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

54. Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

55. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

56. Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

57. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

58. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

59. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

60. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

61. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

62. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

63. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

64. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

65. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

66. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

67. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

68. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

69. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

70. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

71. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения

72. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Познавательное развитие»

3 - 4 года:

1. Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
2. Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет:

3. Создавать условия для проявления познавательной активности детей
4. Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
5. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 - 8 лет:

6. Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности

7. Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

8. По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
9. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
10. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

3 - 4 года:

11. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

12. Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 8 лет:

13. Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
14. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего Д/с соответствует *требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Д/с, группы, а также территории, прилегающей к Д/с, материалов, оборудования и

инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Д/с, группы, и обеспечивает:

-*физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

1. спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
2. физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
3. спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
4. медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

-*познавательное развитие ребёнка;*

5. зона речевого развития:
   - наглядный и раздаточный материал;
   - пособия для детей;
   - книжный уголок;
   - уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);
   - уголки экспериментирования;
   - огороды, цветники.
6. сюжетно-ролевые игры;
7. творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

-*художественно-эстетическое развитие ребёнка*

8. музыкальный зал (пианино, музыкальный центр)
   - театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

- наборы костюмов, декораций, атрибутов.

9. в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»

10. в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в нашем Д/с строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри Д/с направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной

3.3 КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ КАДРОВ

В д/с работают опытные педагоги, занимающиеся своим самообразованием и развитием.

Воспитательно-образовательный процесс ведут 18 педагогов:

из них 10 воспитателей;

- старший воспитатель;
- 1 музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог;
- учитель – логопед;
- Специалист по английскому языку;
- Педагог ИЗО.

Квалифицированную коррекцию нарушений в развитии осуществляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, медсестра (акватерапия).

Таким образом, анализ профессионального уровня педагогов позволяет сделать выводы о том, что коллектив д/с:

- сплочённый, квалифицированный
- стабилен;
- работоспособный и одновременно перспективный;
- д/с полностью укомплектован сотрудниками.

3.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- Групповые комнаты с прилегающими спальнями, буфетной, санузел, умывальная комната, раздевалка.
- Музыкально – физкультурный зал с театральной зоной
- Кабинет физкультурного оборудования
- Методический кабинет
- Кабинет для музыкального оборудования
- Медицинский кабинет (процедурная, комната акватерапии)
- Кабинет у/логопеда (психолога)
- Кабинет ИЗО деятельности/английского языка
- Кабинет заведующей
- Пищеблок
- Прачечная (постирочная, раздаточная, гладильная)

- Круглосуточная охрана

В детском саду имеются:

- телевизор 1
- DVD – плеер 1
- музыкальный центр 2
- аудио магнитофон 5
- компьютер 2
- принтер 3

В детском саду соблюдается режим дня в соответствии с Сан Пин, проводится утренняя зарядка с 9.00 до 9.10, развивающие занятия, досуги, праздники, театры, выставки, конкурсы, тематические дни и недели.

В каждой группе создана предметно – развивающая среда в соответствии с возрастными особенностями и интересами детей, наборы игр, игрушек, конструкторов, оборудованы специальные центры для развития ребенка: уголок с/р игр (больница, магазин, парикмахерская, уголки ряженья, книжный уголок, зона для настольно – печатных игр, уголок театральной деятельности, уголок природы, ИЗО уголок, сенсорно – экспериментальная зона.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В Д/с регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет

3.5 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2016 - 2017 УЧ. ГОД

3.5.1 ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

В Д/С «Кораблики» функционирует 5 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами.

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по комплексной общеобразовательной программе «Детский сад 2100».

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание»

Учебный план д/с «Кораблики» соответствует Уставу ЧОУ, общеобразовательной и парциальных программ, обеспечивая выполнение ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Содержание воспитательно-образовательного процесса представлено следующими направлениями развития:

- физкультурно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- познавательно – речевое;
- социально – нравственное.

В соответствии с базовой программой воспитатель может варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

Начиная со второй младшей группы, согласно требованиям СанПиН, введен третий час физической культуры.

Инвариантная часть учебного плана соответствует предельно допустимой нагрузке и требованиям государственного стандарта.

Парциальные программы являются дополнением к комплексной общеобразовательной программе «Детский сад 2100» составляют не более 20% от общей учебной нагрузки.

Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам. Два условных часа отводится для дополнительных занятий в кружках, студиях, секциях по выбору для детей старшей и подготовительной к школе группах. Численность детей в каждой группе не превышает 15 человек.

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям, предельно допустимой нагрузке, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает в ЧОУ не более одного кружка в неделю (во второй половине дня).

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10, п.12.19 в январе для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во

время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебную НОД не проводят. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

В соответствии с базовой программой НОД в группах проводится с 1 сентября по 31 мая.

Детский сад «Кораблики»
общеобразовательные основные (комплексные) программы
дошкольного образования

1.	**Базовая (инвариантная) часть**		**Количество занятий в неделю**				
			I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1.1.	**Программа «Детский сад 2100»**						
1.1.1.	**Познание**	Ознакомление с окружающим	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
		Введение в информатику	**_**	**_**	**_**	**_**	**1**
		Введение в математику	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**
		Конструирование	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
1.1.2.	**Коммуникация**	Развитие речи.	**0,5**	**0,5**	**1**	**1**	**1**
		Введение в художественную литературу	**1**	**1**	**1**	**0,25**	**0,25**
		Подготовка к обучению грамоте.	**-**	**0,5**	**1**	**1**	**1**
1.1.3	**Социализация**	Риторика общения	**-**	**-**		**0,5**	
		Социально – личностное развитие	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,25**
	Труд	Труд (интегрируется с «Ребёнок и окружающий мир»)	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	Безопасность	Основы безопасности жизнедеятельности (интегрируется с ознакомлением с окружающим)	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
1.1.4.	**Художестве**	Рисование	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

	нное творчество	Лепка		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
		Аппликация		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
1.1.5	**Физкультура**	Физическая культура		**2**	**2**	**2**	**2+1**	**2+1**
1.1.6	**Музыка**	Музыка		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
			ИТОГО в неделю:	**10**	**11**	**12**	**13**	**15**
2.	**Вариативная часть (модульная)**							
2.1	**Факультативные занятия (кружки, студии, и др.)**	Английский язык	**-**	**-**	**-**	**2**	**2**	
			ИТОГО в неделю:	**-**	**-**	**-**	**2**	**2**
			Всего в неделю:	**10**	**11**	**12**	**15**	**17**
			По СанПиНам (в неделю)	10	11	12	15	17

1.		Разделы программы	**Количество занятий в год**				
			I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1.1.		**Программа «Детский сад 2100»**					
1.1.1.	**Познание**	**Ознакомление с окружающим**	36	36	36	36	36
		Введение в математику	18	36	36	36	72
		Конструирование	18	18	18	18	18
		Введение в информатику					36
1.1.2.	**Коммуникация**	**Развитие речи.**	36	18	36	36	36
		Введение в художественную литературу	36	36	36	18	36
		Подготовка к обучению грамоте.	-	18	36	36	36
1.1.3.	**Социализ**	**Риторика общения**	-	-	-	18	-

	ация						
		Социально – личностное развитие	-	-	-	36	36
1.1.4.	**Художественное творчество**	**Рисование**	36	36	36	36	36
		Лепка	36	36	36	36	36
		Аппликация	18	18	18	18	18
1.1.5	**Физическая культура**	**Физкультура**	72	72	72	108	108
1.1.6	**Музыка**	**Музыка**	72	72	72	72	72
		Итого в год:	**342**	**360**	**378**	**468**	**540**

Учебный план
общеобразовательные дополнительные программы дошкольного образования
кружок английского языка

2.	**Вариативная часть**	Количество занятий в неделю					
		II группа раннего возраста	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1.3.	**Английский язык**						
	«Обучение дошкольников иностранному языку» Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина	-	-	-	-	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	ИТОГО в неделю:	-	-	-	-	2	2
	ИТОГО в год:	-	-	-	-	**72**	**72**

3.5.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ

	Возрастные группы								
	Первая младшая группа	**Вторая младшая группа**		**Средняя группа**		**Старшая группа**		**Подготовительная группа**	
Длительность условного учебного часа (в минутах)	10	15		20		25		30	
Количество условных учебных часов в неделю	Основн.	Основн.	Дополн.	Основн.	Дополн.	Основн.	Дополн.	Основн.	Дополн.
	10	11	-	11	-	14	2	15	2
Общее астрономическое время занятий в часах, в неделю	1 ч. 40 мин.	2 ч. 45 мин.	-	3 ч. 40 мин.	-	5 ч.25 мин.	50 мин.	7ч.30 мин.	50мин
ИТОГО:	1 ч. 40 мин.	2ч. 45мин.		3 ч.40 мин		6ч. 15 мин		8ч. 20мин	

3.5.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

1. совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. самостоятельную деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
1. Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. 2. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. 3. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-	*мониторинг *Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. *Совместное творчество детей и взрослых.

4. Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. 5. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. 6. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. 7. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) 8. Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	исследовательской	

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без

отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 2. Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы 3. Формирование навыков культуры еды 4. Этика быта, трудовые поручения 5. Формирование навыков культуры общения 6. Театрализованные игры 7. Сюжетно-ролевые игры	8. Индивидуальная работа 9. Эстетика быта 10. Трудовые поручения 11. Игры с ряжением 12. Работа в книжном уголке 13. Общение младших и старших детей 14. Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	15. Игры-занятия 16. Дидактические игры 17. Наблюдения 18. Беседы 19. Экскурсии по участку 20. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	21. Игры 22. Досуги 23. Индивидуальная работа
Речевое развитие	24. Игры- занятия 25. Чтение 26. Дидактические игры	29. Игры 30. Чтение 31. Беседы

	27. Беседы 28. Ситуации общения	32. Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	33. НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 34. Эстетика быта 35. Экскурсии в природу (на участке)	36. Музыкально-художественные досуги 37. Индивидуальная работа
Физическое развитие	38. Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года 39. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 40. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) 41. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) 42. Физкультминутки на занятиях 43. НОД по физкультуре 44. Прогулка в двигательной активности	45. Гимнастика после сна 46. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 47. Физкультурные досуги, игры и развлечения 48. Самостоятельная двигательная деятельность 49. Ритмическая гимнастика 50. Хореография 51. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	52. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 53. Оценка эмоционального настроения группы 54. Формирование навыков	60. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе 61. Эстетика быта 62. Тематические досуги в игровой форме 63. Работа в книжном

	культуры еды 55. Этика быта, трудовые поручения 56. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям 57. Формирование навыков культуры общения 58. Театрализованные игры 59. Сюжетно-ролевые игры	уголке 64. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 65. Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	66. НОД по познавательному развитию 67. Дидактические игры 68. Наблюдения 69. Беседы 70. Экскурсии по участку 71. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	72. Развивающие игры 73. Интеллектуальные досуги 74. Индивидуальная работа
Речевое развитие	75. НОД по развитию речи 76. Чтение 77. Беседа	78. Театрализованные игры 79. Развивающие игры 80. Дидактические игры 81. Словесные игры 82. чтение
Художественно-эстетическое развитие	83. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 84. Эстетика быта 85. Экскурсии в природу 86. Посещение музеев	87. Музыкально-художественные досуги 88. Индивидуальная работа
Физическое развитие	89. Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года 90. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 91. Гигиенические	97. Гимнастика после сна 98. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 99. Физкультурные досуги, игры и развлечения 100. Самостоятельная

	процедуры (обширное умывание, полоскание рта) 92. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) 93. Специальные виды закаливания 94. Физкультминутки 95. НОД по физическому развитию 96. Прогулка в двигательной активности	двигательная деятельность 101. Ритмическая гимнастика 102. Хореография 103. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.6 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Д/с

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Блок	Недели	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
Сентябрь	Я и детский сад	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. Д/з	День знаний
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	Краски осени	3	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в городе)	
		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
Октябрь		1	Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	
	С чего начинается Родина?	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	
		4	Мой дом	Мой дом	Мой посёлок.	Мой посёлок. Профессии духовничан.	
Ноябрь		1	Дружба	Дружба	Путешествуем по Саратовщине	Путешествуем по Саратовщине	День народного единства.
		2	Мой посёлок	Мой посёлок -	Моя Родина -	Моя Родина - Россия	

				Духовницкое	Саратовский край		
	Мир вокруг нас	**3**	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до… В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День рождения Деда Мороза
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи	
Декабрь		**1**	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
	Зима Новогодние каникулы	**2**	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка -зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	
		3	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
		4	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	
Январь		**1**	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
		2	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - Родина Деда Мороза	
	В мире искусства	**3**	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
		4	фольклор	фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	

					родного края		
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	**1**	Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла .Инструменты	
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
	Наши папы, наши мамы	**4**	Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
Март		**1**	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	.День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
	Встречаем весну	**2**	Весна пришла	Весна пришла.		Весна пришла	
		3				Маленькие исследователи	
		4	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	
Апре		**1**	деревья		Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. неделя театра	День смеха

	Земля – наш общий дом	**2**	Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли
		4	Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	
май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	**1**	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	**2**	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветухщие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		3	Неделя безопасности				Международный день семьи
		4	Мы немного подросли. Мониторинг			До свидания детский сад.	

Виды деятельности	время

3.7 ДАННЫЕ О КОНТИНГЕНТЕ РОДИТЕЛЕЙ.

Д/с предназначен для детей, родители которых имеют разные финансовые возможности. В большинстве своём это полные, относительно благополучные в финансовом плане семьи.

3.8 РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня в Холодный период 1 младшая группа

Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей ,Утренняя гимнастика	8.00-9.00
Подготовка к завтраку завтрак	9.10 - 9.30
Самостоятельная деятельность, НОД Занятия: 1 подгруппа 2 подгруппа	9.30 - 10.20 9.40 – 9.55 10.00 – 10.15
Самостоятельная деятельность, игры	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -11.20
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 -15.35
Самостоятельная деятельность, НОД, игры Занятия: 1 подгруппа 2 подгруппа	15.35-16.40 15.40 – 15.55 16.05 – 16.15
Ужин	16.40 -17.00
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	17.00-19.00

2 младшая группа

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей	8.00-8.55
Утренняя гимнастика	9.00 -9.05
Подготовка к завтраку завтрак	9.10 - 9.30
Самостоятельная деятельность, НОД	9.30 - 10.20
Самостоятельная деятельность, игры	10.20-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 -11.40
Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 -15.40
Самостоятельная деятельность, НОД, игры	15.40-16.55
Ужин	16.55 -17.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	17.20-19.00

Средняя группа

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей	8.00-9.00
Утренняя гимнастика	9.00 -9.10
Подготовка к завтраку завтрак	9.15 - 9.25
Самостоятельная деятельность, НОД	9.30 – 10.30
Самостоятельная деятельность, игры	10.30-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 -15.40
Самостоятельная деятельность, развивающая деятельность, игры	15.40-16.55
Ужин	17.00 -17.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	17.20-19.00

Старшая группа

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей	8.00-8.50
Утренняя гимнастика	9.00 -9.10
Подготовка к завтраку завтрак	9.15 - 9.30
Самостоятельная деятельность, НОД	9.30 – 11.10
Самостоятельная деятельность, игры	11.10-11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	11.30 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 -15.40
Самостоятельная деятельность, развивающая деятельность, игры	15.40-17.00
Ужин	17.00 -17.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	17.20-19.00

Подготовительная группа

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей	8.00-9.00
Утренняя гимнастика	9.00 -9.10
Подготовка к завтраку завтрак	9.15 - 9.25
Самостоятельная деятельность, НОД	9.30 – 11.30
Самостоятельная деятельность, игры	11.30-11.40
Подготовка к прогулке, прогулка	11.40-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 -15.40
Самостоятельная деятельность, развивающая деятельность, игры	15.40-16.55
Ужин	17.00 -17.20
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	17.20-19.00

Режим дня теплый период

Виды деятельности	время
Приём, осмотр, измерение температуры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика, прогулка	8.00-9.10
Подготовка к завтраку завтрак	9.10-9.30
Самостоятельная деятельность, НОД	9.30 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00- 12.20
Обед	12.20 -13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Полдник	15.10-15.35
Самостоятельная деятельность прогулка	15.35-17.15
Ужин	17.20 -18.00
Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой	18.00-19.00

В среднем и старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой), быть аккуратными и чистоплотными.

На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно - сосудистой и дыхательной системы. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Совершенствование ранее освоенных движений целесообразно осуществлять путем многократного повторения действий в подвижных играх, играх-эстафетах, а также специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры, свободное пространство для бега, прыжков, метания.

Важное значение имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность для ребенка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма.

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Дети должны иметь четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). У детей дошкольного возраста необходимо формировать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье. Дети старшего дошкольного возраста должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных; об основах здорового образа жизни.

Нужно научить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях. Детей приучают к осторожности во время купания в водоемах и бассейне. Детей обучают умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

Важно сформировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах. Ребенок старшего дошкольного возраста должен знать адрес своего места жительства и уметь при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции. Дети должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными.

3.9 ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО – МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Детский сад-2100» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (проект), «Баласс», М., 2012 г.

УМК

11. «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. «Баласс», М., 2006 г.
12. «Наши прописи» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). Пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2. «Баласс», М., 2006 г.

13. «Наши книжки». Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу. О.В.Чиндилова, А.В.Баденова, «Баласс», М., 2007 г.
14. «Игралочка». Математика для младших школьников (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). Части 1-2. «Ютента», 2009 г.
15. «Раз - ступенька, два - ступенька…». Математика для старших школьников (авт. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина). Части 1-2. «Ютента», 2009 г.
16. «Ты – словечко, я – словечко…». Пособие по дошкольной риторике (авт. З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской). «Баласс», М., 2010 г.
17. «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников, метод.рекомендации и пособие для дошкольников (авт. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова). Части 0, 1, 2, 3, 4.
18. «Всё по палочкам». Информатика для дошкольников (авт. А.В. Горячев, Н.В. Ключ). «Баласс», М., 2010 г.
19. « Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.). «Баласс», М., 2012 г.
20. « Это – я». Пособие для дошкольников по социально – личностному развитию детей (авторы: М. В. Корепанова, Е.В. Харлампова). «Баласс», М., 2012 г.
21. Н.А. Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации по физическому развитию дошкольников. «Баласс», М., 2006 г.
22. «Наглядный и раздаточный материал для дошкольников» к Программе «Детский сад-2100». Части: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 (полный комплект), «Баласс», М., 2004 г.

Дополнительная методическая литература к Программе.

23. Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей. Воронеж, 2012 г.
24. Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» в старшей группе детского сада». Воронеж, 2009 г.
25. Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Чтение худ. литературы», Коммуникация» во 2 мл. группе детского сада» Воронеж, 2009 г.
26. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий во 2 мл. группе детского сада (развитие речи, художественная литература)». Воронеж, 2009 г.

27. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в средней группе детского сада (развитие речи, художественная литература)» Воронеж, 2009 г.
28. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», «ТЦ Сфера», М., 2012 г.
29. Г.Г. Белецкая «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детский сад – 2100» (по всем группам). «Учитель», В., 2012
30. «Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детский сад-2100», Н.Г. Барсукова, «Учитель», Волгоград, 2011 г.
31. Тематическое планирование в ДОУ «Математическое развитие», О.В. Матросова, «Учитель», В., 2011 г.
32. Тематическое планирование в ДОУ «Физическое воспитание детей», «Учитель», В., 2011г
33. «Мониторинг качества освоения основной…», Ю.А. Афонькина, «Учитель», В., 2012 г.
34. Н.А.Карпухина «Программная разработка образовательных областей», Воронеж, 2009 г.
35. «Мониторинг образовательного процесса и развития интегрированных качеств воспитанников д/с», Алямовская В.Г., Петрова С.Н., «Восхождение», М., 2012 г.
36. Планирование работы по образ.области. «Познание». Проектно-исследовательская деятельность: игровое экспериментирование, проекты для детей 2-7 лет, Агафонова С.А., «Восхождение», М., 2012 г.
37. Интеграция разных видов детской творческой деятельности, Аверина М.С., «Восхождение», М., 2012 г.
38. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония». «Центр Гармония», М., 2011 г.

Наглядный, дидактический материал

Н.П. «Беседы по картинкам: осень, зима», ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
«Готов ли ты к школе?» (Внимание), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
«Готов ли ты к школе?» (Память), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
«Готов ли ты к школе?» (Окружающий мир, предметы), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
«Готов ли ты к школе?», (Чтение), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
«Готов ли ты к школе?», (Окр.мир.природа), С.В. Бурдина, Киров, 2009 г.
Н.П. «Мир в картинках. («День Победы»), «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.
Д.М. «Воспитываем сказкой» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
Д.М. «Я и моё поведение» (беседы по картинкам) ТЦ «Сфера», М., 2008 г.

Н.П. Рассказы по картинкам «Кем быть», ТЦ «Сфера», М., 2009 г.
Д.М. «Уроки доброты» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
Р.М. «Рассказы по рисункам» (развитие речи), ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
Н.П. Учимся рисовать. Дымковская игрушка, «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
Н.П. Учимся рисовать. Городецкая роспись 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
Н.П. Учимся рисовать. ГЖЕЛЬ 1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
Н.П. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стёркина, «Просвещение», М., 2007 г.
Н.П. «Окружающий мир», «Страна фантазий», Екатеринбург, 2012 г.
Н.П. «Рисование красками. Садовые цветы» И.А. Лыкова, «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
Д.М. «Развитие речи в картинках: живая природа», «ТЦ Сфера» 2011 г.
Д.М. «Если ты дома один» Уроки безопасности, «ТЦ Сфера» 2011 г.
Д.М. «Развитие речи в картинках. Занятия детей», «ТЦ Сфера» 2011 г.

Парциальные программы:

а) И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. ТЦ «Сфера», М., 2007 г.
б) Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
в) Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». «Мозаика-Синтез», 2009 г.
г) Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», «Мозаика-Синтез», М., 2013 г.

Коррекционные программы:

* Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи», М., «Просвещение, 2014 г.
* Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» (дополнительные программы: «Я, ты, мы» – социально-эмоциональное развитие дошкольников от 3 до 7 лет, Н. И. Гудкина
*«Психологическая готовность к школе», С. И. Семинака «Социально-психологическая адаптация детей в обществе»).